

PLAN DE LECTURA Y BIBLIOTECA



CEIP MARISMAS DEL TINTO. CURSO 2010/11

SAN JUAN DEL PUERTO

(HUELVA)

INDICE

1. JUSTIFICACIÓN
2. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO
3. CARACTERISTICA DE LA ACTUAL BIBLIOTECA ESCOLAR.
Historia lectoescritora del centro
4. OBJETIVOS
5. ACTIVIDADES
6. METODOLOGÍA
7. HORARIO Y RESPONSABLES
8. PRIORIDAD DE LA LECTURA EN EL RESTO DE LAS AREAS
9. LA BIBLIOTECA Y LOS RESPONSABLES
10. ORGANIZACIÓN DE ESPACIO
11. EVALUACIÓN
12. RECURSOS

1. JUSTIFICACIÓN.

La actual normativa de la CEJA establece entre sus propuestas de mejora el establecimiento de un plan de reforzamiento de la lectura comprensiva, necesidad que así mismo recoge todos los años el claustro de profesores del centro en sus respectivas memorias. Por otro lado, el centro el curso anterior ya se había planteado actividades específicas de refuerzo de la comprensión lectora entre los alumnos de E. Primaria. Idea que en el caso de Educación Infantil se adecua a sus principios metodológicos en lo que se refiere a iniciar a sus alumnos en el proceso de lectoescritura de forma significativa y comprensiva.

Paralelamente la lectura voluntaria también entró a formar parte de los objetivos del centro.

Nuestro Proyecto Educativo tiene referencias a la importancia de un correcto dominio del lenguaje “ El profesor debe facilitar la construcción del significado, favoreciendo el que no se produzcan interferencias entre la información poseída y la nueva información que él transmite...el uso que se hace del lenguaje como vehículo de transmisión de significado social debe ser tenido en cuenta...)” “ Hay que partir siempre que sea posible, de la propia experiencia del alumno para que las actividades de enseñanza-aprendizaje se engarcen con sus propias vivencias personales”. Existe una continua constatación de que buena parte de las dificultades de aprendizaje de los alumnos radica en el insuficiente dominio y práctica de la lectura y escritura.

La importancia de una adecuada capacidad lectora ha estado presente en todos los pedagogos a través del tiempo, así Piaget, Vigotsky, Ausubel escribían al respecto:

Piaget: "El Niño *no almacena* conocimientos sino que los *construye* mediante la interacción con los objetos circundantes. "

Vigotsky: "Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa". Para ayudar al niño debemos "acercarnos" a su "*zona de desarrollo próximo*"; partiendo de lo que el niño ya sabe.

Ausubel: Los aprendizajes han de ser *funcionales* (que sirvan para algo) y *significativos* (Estar basados en la comprensión). Yo he de tener elementos para entender aquello de lo que me hablan.

Freire y el resto de teóricos de la pedagogía crítica sostenían que la lectoescritura es un requisito básico para el ejercicio pleno de la ciudadanía y que desarrollar la capacidad de comunicación e interacción es una condición básica para asegurar la diversidad cultural. Desde esta perspectiva no parece posible lograr sociedades integradas e inclusivas, sin resolver previamente estas cuestiones.

Los estudios más recientes sobre la competencia lectora demuestran que no es una habilidad estática sino que está en permanente evolución y se construye a lo largo de la vida en diferentes contextos mediante la práctica individual y sobre todo, desde la interacción con otras personas.

Concluimos con las palabras de Álvaro Mutis, Premio Cervantes 2001:

“Leer un libro es volver a nacer. Es el camino para apropiarnos de un mundo y de una visión del hombre que, a partir de ese momento, entran a formar parte de nuestro ser. Una lectura disfrutada con riqueza y plenitud, es la conquista más plena que

puede hacer un hombre en su vida. Hay una condición esencial que hará que este regalo de los dioses sea para siempre. La lectura debe causarnos placer. Un placer que venga de lo más hondo del alma y que ha de quedarse allí intacto y disponible. Esto nos llevará a otro de los dones que concede la lectura y es la relectura. Así, volver a leer un libro tendrá siempre una condición reveladora y es ésta: a cada lectura el libro se nos va a presentar con un nuevo rostro, con nuevos mensajes, con otros ángulos para percibir el mundo y los seres que lo pueblan.”

DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

Nuestro Centro tiene una corta pero intensa historia.

Se trata de un centro de nueva creación, nuestro comienzo fue en Septiembre de 2009.

Está formado por 13 unidades, aunque se prevé que este número aumente para el próximo curso. El número actual de alumnos es de 288, repartidos entre Infantil y Primaria.

Contamos con 21 maestros entre tutores y especialistas.

Nuestro colegio es Centro Bilingüe y también tenemos una auxiliar de conversación.

Proyectos que están en marcha son:

- Educación Medio Ambiental: “Crece con tu árbol”.
- Educación para la Salud: “Aprende a Sonreír.”

Contamos también con un Plan de Fomento de la Igualdad de Género entre Hombres y Mujeres en la Educación.

Así como ser Escuela Tic 2.0

La formación en Centros que se realiza actualmente es:

-Formación Tic

-Formación Bilingüe

Contamos también con un AMPA muy activo y participativo, que se haya totalmente integrado en las actividades del centro. Gracias a él van a comenzar en breve unos talleres de padres y madres sobre:

-Inglés

-Informática

-Animación a la lectura.

Una de las características esenciales de este centro, y del municipio en particular, es la heterogeneidad que existe. En este pueblo, al estar cercano a la capital, la mayoría de sus habitantes trabajan en el sector secundario y terciario. La mayor parte de la población laboral femenina trabaja en el sector primario (las fresas y las cooperativas) desde principios de febrero a mayo. El pueblo ha ido incrementado su población con la construcción de barriadas que han absorbido bastantes núcleos de población de la capital por el precio más asequible de las viviendas. Las personas que han venido a vivir aquí son parejas jóvenes que tienen 1 o 2 hijos y que según las estadísticas del centro poseen estudios primarios. Sólo existe alrededor de un 10% de los padres/madres de los alumnos/as del centro que tienen estudios universitarios. El índice socio-económico no es nada elevado, tan sólo hay que remitirse a los alumnos/as que han recibido bonificación económica para el comedor y a los que han recibido ayuda para la adquisición de material escolar por parte de la Administración.

El núcleo de población es compacto, tan sólo hay algunos vecinos que viven en los Huertos Familiares y Los Palmares. La mayoría provienen de la barriada contigua del Sagrado Corazón y de las calles adyacentes. También se han matriculado bastantes alumnos/as de las nuevas barriadas del Oeste del Pueblo.

2. CARACTERÍSTICAS DE LA ACTUAL BIBLIOTECA ESCOLAR

El centro cuenta con espacio algo reducido pero que cumple con las necesidades que se nos plantean en el centro.

Cuenta con estanterías, mesas y sillas

Tiene puerta de acceso desde el centro y desde el exterior y la iluminación es adecuada ya que cuenta con una buena iluminación natural.

Actualmente contamos con una dotación bibliográfica adecuada pero insuficiente para un buen uso de la biblioteca. Esta dotación ha venido a través de diferentes cauces: Delegación de Educación (como parte de la dotación), Biblioteca Municipal del pueblo (donación), otros particulares.

Al ser un centro de nueva creación esperamos una mayor dotación de material aportado por parte de la Consejería de Educación



Esperamos contar con algunos ordenadores que nos sirvan para usar otro soporte lector que resulte más motivante para los

alumnos, además de la conexión con las nuevas tecnologías y que consideramos fundamental en una buena biblioteca escolar.

Entre las diferentes actividades que se han ido realizando en la biblioteca en la actualidad podemos destacar:

- Visitas para realizar consultas de los diferentes cursos de primaria.
- Visitas de algunos grupos de Infantil para iniciarlos en el manejo de los textos.
- Usado como espacio de apoyo y refuerzo educativo con pequeños grupos de alumnos.

HISTORIA LECTOESCRITORA DEL CENTRO

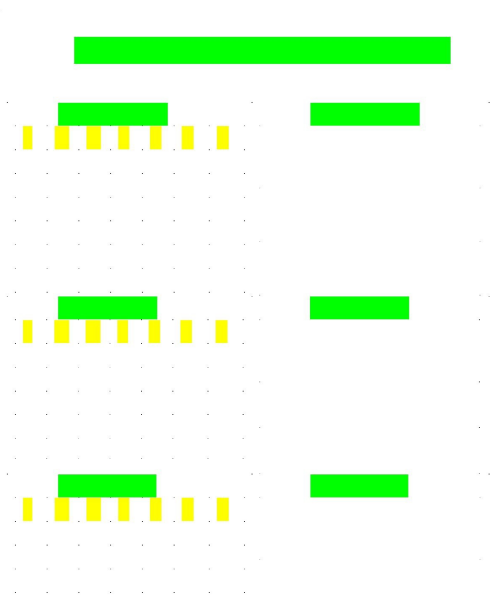
Debido a que nos encontramos en un centro de nueva creación, (empezamos el curso 2009/2010), tenemos aún una breve historia.

Durante el último trimestre del curso anterior se inicio el uso de la biblioteca por parte del alumnado y el profesorado del centro.

Con las familias se inicio un COMPROMISO LECTOR, que consistía en el compromiso que estas adquirirían con sus hijos en casa para leer cada día de forma rutinaria y conseguir que esto resulte atractivo para sus hijos.

Al final del curso se contabilizaron los resultados con el resumen lector que nos traían las familias y se vio que el resultado había sido muy positivo por lo que durante el presente curso escolar se ha continuado con la misma actividad.

COMPROMISO LECTOR



**"LEEMOS EN
FAMILIA"**

OBJETIVOS

Según nos marca la normativa al respecto (Boja del 22 de enero del 2007).

“Impulsar en los centros el desarrollo de estrategias y prácticas lectoras, incorporando el uso regular de la biblioteca escolar como recurso de apoyo para el aprendizaje permanente.”

1.- Propiciar en el alumnado la adquisición de una competencia lectora, escritora y habilidades de autoaprendizaje suficientes que le permita abordar las tareas escolares y las necesidades de su relación con el entorno de forma autónoma y productiva.

2.- Conseguir que el alumnado encuentre en la lectura voluntaria una fuente de placer tal, que le estimule para dedicar a esta actividad parte de su tiempo de ocio.

3.-Implicar y dar participación a los distintos sectores de la comunidad educativa con el fin de crear un ambiente lector dentro y fuera del aula, favoreciendo el trabajo cooperativo y colaborativo.

4. -Provocar en el alumnado la necesidad de crear, a través de una lectura motivadora y enriquecedora y de la investigación en el conocimiento de géneros, estilos y autores literarios.

5. - Desarrollar hábitos de cuidado y respeto por los libros y demás materiales existentes en la biblioteca y formar alumn@s y familias responsables del mantenimiento de fondos y enseres, implicados en la dirección de los servicios de préstamo, control y catalogación

6- Potenciar los valores inherentes en toda lectura activa, proponiendo la intervención y el protagonismo del alumno, recreando, interpretando, modificando textos, comunicando experiencias, colaborando en programas de animación.

7.- Poner a disposición del alumnado instrumentos, técnicas y recursos para formarse, trabajar y utilizar en su autoaprendizaje, cualquier material bibliográfico con el que se encuentre, creando oportunidades de leer y escribir textos muy diversos.

13. Potenciar un nuevo estilo docente ofreciendo recursos complementarios al libro de texto y ampliando las vías de acceso

a las nuevas técnicas a través de la sociedad de la información y la comunicación.

3. ACTIVIDADES

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES TEMPORALIZADAS

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE
-Elaborar el PyB	- Cursos de formación. - Consulta de Documentos.	-Primer trimestre.	- Responsable. -Equipo de apoyo. - Tutores.
-Acondicionar el espacio de la biblioteca.	-Decoración, señalización -Establecer horario -Normas básicas -Distribuir el mobiliario - Aumentar fondos y recursos -Alumnado	-Primer Trimestre	- Responsable - Equipo de Apoyo.

Organización biblioteca Dotar de más material las instalaciones actuales	ayudante de la biblioteca. - Colocación de expositor de revistas y nuevas adquisiciones	-Todo el curso	
Biblioteca como centro dinamizador	- Actividades de formación de usuarios. - Actividades de búsqueda, tratamiento, selección, elaboración y exposición de la información - Actividades de préstamo -ACTIVIDADES DÍAS SEÑALADOS: INFANCIA Concurso de Poesía. Trabajos con un poema sobre los	- Primer trimestre - Cada trimestre Primer Trimestre	- Responsable -Equipo de Apoyo. Responsable. Equipo de

	niños y la Infancia. CONSTITUCIÓN Lectura de textos y Mural sobre algún artículo significativo. Actividades día de la lectura en Andalucía. (*) ANDALUCÍA Visita de algún autor del pueblo que nos relate alguna leyenda, anécdota, et. Del mismo, de interés para los alumnos. Representar de forma gráfica lo aprendido en la actividad. Estudiar a un poeta andaluz. Esto quedará reflejado en un trabajo realizado por clases. <u>ACTIVIDADES DÍA</u>	Primer trimestre	Apoyo. Tutores. Equipo de Apoyo Claustro Equipo directivo
--	--	-------------------------	---

	DE ANDALUCÍA (*)		
Biblioteca centro de documentación	-Aumentar la dotación de fondos -Actividades de investigación	- Todo el curso	- Responsable. - Equipo de Apoyo - Equipo directivo
Fomentar la lectura y escritura Conocer escritores del pueblo, la provincia o Huelva.	- Actividades de préstamo DÍA DEL LIBRO - Certamen de cuentacuentos del alumnado mayor a los más pequeños. -Invención de cuentos por clase.	-Todo el curso SEGUNDO TRIMESTRE	Responsable. - Equipo de Apoyo. - Tutores -Responsable. -Equipo de Apoyo. -Tutores.

-Afianzar los conocimientos informáticos para la lectoescritura. -Recuperar tradiciones orales.	-Elaboración de formatos para la presentación de los cuentos. - Elaboración presentaciones de cuentos en power point -Visita de un escritor. -Actividad conjunta con otro pueblo.(Moguer?). -Elaboración de Marca páginas. -Narraciones de personas del pueblo.	TERCER TRIMESTRE	
---	---	-------------------------	--

(*)

ORGANIZACIÓN DIA 16 DE DICIEMBRE. *DÍA DE LA LECTURA* EN ANDALUCÍA.

Este día nuestro centro lo va a dedicar al escritor Francisco Garfías.

1.-Actividad. ¿Quieres que te lea una poesía?

Tendremos unas tarjetas con las poesías. Al encontrarnos a alguna persona le haremos la pregunta y le leeremos la poesía.

También se le entregaran a alumnos de 5º y 6º, ellos irán a Infantil.

2.-Actividad. **Fandangos cantados**. A una hora aun por determinar iremos al SUM a escuchar a Gema. (Unión poesía y flamenco).

3.-Actividad. **Elaboración de un Logo para la Biblioteca**. (Nombre del colegio?).

Esta actividad tiene que realizarse desde el día 10 hasta el 14 (ambos inclusive).

Cada clase escogerá el que más le guste y de ahí se elegirá al ganador. Este recibirá como premio un libro.

4.-Actividad. **Lecturas en otros lugares**.

Opcional. Con los niños de 5º y 6º se puede ir a algunos lugares estratégicos del pueblo (mercadillo, Hogar del Pensionista,...) y hacer la Actividad 1.

ACTIVIDADES DÍA DE ANDALUCÍA

CELEBRACIÓN DÍA DE ANDALUCÍA

TEMA: POETAS ANDALUCES

Este enlace nos servirá para la realización de la actividad:

<http://www.poetasandaluces.com/autor.asp?idAutor=5>

INFANTIL

Juan Ramón Jiménez

PRIMERO

FEDERICO GARCÍA LORCA

SEGUNDO

RAFAEL ALBERTI

TERCERO

ANTONIO MACHADO

CUARTO

LUIS CERNUDA

QUINTO

ANTONIO GALA

SEXTO

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER

Objetivo:

Conocer un poco mejor a poetas analuces.

Actividad:

Se realizará por clases un breve estudio de un poeta.

En un “ librito “ se irán completando datos referidos a la biografía y obra del autor así como un breve estudio sobre algún texto y porque nos lo recomiendan a otros lectores.

Este libro deberá quedar recogido en nuestra biblioteca para consulta de otros compañeros

LISTADO DE ACTIVIDADES TIPO

E. INFANTIL

- Lectura e interpretación de frases con imágenes y pictogramas.
- Comprensión de textos sencillos.

- Identificación e interpretación de recursos de la lengua escrita: crucigramas, sopa de letras, rótulos, carteles).
- El Cuento.

Al principio de la semana, se eligen 5 cuentos que se leerán cada uno de los días de la semana.

- Lectura de cuentos con un personaje común en todos ellos (por ejemplo, las hadas). Comparación de dicho personaje en los distintos cuentos, reflexionando en grupo sobre sus características, cualidades, aspecto,.....

Cada niño inventará su propio cuento tomando como protagonista al personaje anteriormente analizado en grupo.

- Partiendo de un personaje (bruja, lobo, etc.), los niños deberán buscar cuentos donde aparezca dicho personaje (biblioteca del centro, biblioteca de casa, etc.) y compararán sus características en cada cuento y las versiones de cada cuento.

Todos los cuentos se agruparán en el “Libro de los cuentos”, donde se incluyen las transcripciones que los adultos han hecho del cuento (con los niños).

El libro se estructurará con un índice e irá paginado e ilustrado con dibujos realizados por los niños.

- Elaboración de un Libro. Pueden ser: Libro de las Adivinanzas, Libro de los Nombres, Libro de recetas de cocina, etc. Cada niño elaborará su parte con su familia.

- Elaboración de eslóganes, carteles y anuncios).
- Trabajos con periódicos y revistas.

Elaborar noticias del centro.

Seleccionar fotografías y poner pies de fotos.

Elaborar un anuncio partiendo de su fotografía (coches, alimentos, vestidos, etc).

-Manipulación correcta de los libros y otros materiales de la biblioteca (ficheros, diccionarios, revistas, etc.).

-Reconocimiento de los documentos que pueden encontrarse en la biblioteca a partir de sus características esenciales: impresos (ficción u no ficción), medios electrónicos y audiovisuales.

-Conocimientos de las normas de comportamiento en las bibliotecas.

- Ilustrar un cuento (diferentes viñetas) usando el dibujo con el ordenador.

- Construir diálogos para personajes partiendo de imágenes elaboradas por ordenador.

5.7.- Uso de los programas informáticos de ordenador como refuerzo de la lengua oral y escrita como (Pipos, Magia de las Letras, etc.).

E. PRIMARIA

Primer ciclo

PRIMER CURSO

PUZZLE DE PÁRRAFOS. EL TEXTO LOCO.

El trabajo-juego se puede realizar de forma individual, en grupos de dos o de tres lectores, o también en gran grupo.

Se trata de que los lectores gocen los textos a partir de un sencillo juego que consiste en ordenar párrafos descolocados. Han de prestar atención a la lógica del argumento atendiendo a los factores de espacio y tiempo.

LA PALABRA ENMASCARADA.

En este juego de lenguaje aparece el elemento creativo de la búsqueda. La animación está montada sobre un cuento trabajado en clase.

Los alumnos tienen que encontrar “palabras enmascaradas” a partir de unas pistas dadas.

LA FIESTA DE LAS PALABRAS

Esta actividad desarrolla la imaginación de los alumnos y despierta su sensibilidad poética.

Las palabras habitan los cuentos y desde ellos se sienten cercanas a los alumnos. En los cuentos podemos descubrir infinidad de palabras que nos atraigan.

Si orientamos de manera oportuna el juego, de un cuento se podrán extraer palabras con diferentes connotaciones: simpáticas, musicales, azules, sobrecogedoras, que nos pongan los pelos de punta o al límite de la aventura.

LA MALETA VIAJERA

Disponemos de una pequeña maleta con el siguiente contenido:

Una docena de libros de poco texto, variada temática, buenas ilustraciones, relacionados con lo que se trabaja (si se puede), para diversas edades; DVD; una o dos revistas; un suplemento infantil; una CD con música popular o clásica y un cuaderno para anotaciones.

Cada semana se lleva la maleta un niño o niña de la clase a su casa. Toda la familia aprovecha su contenido.

En el cuaderno escriben sus impresiones, sugerencias..., todos los miembros de la familia que lo desean.

LOS PAÍSES

Esta actividad la trabajará todo el ciclo .

Crear tres países imaginarios: Naturilandia, Librolandia y Fantasilandia en diferentes lugares del colegio, de forma que haya que trasladarse de uno al otro.

Países imaginarios que se anuncian con una pancarta y que tienen una amplia exposición de libros para hojear y leer.

Elaboración de un pasaporte para viajar por ellos, que será sellado convenientemente.

Pensar en una actividad que los niños y niñas deberán hacer en cada “país” para que los responsables les visen el

Pasaporte: colorear una portada de un libro, aportar una fotografía o una noticia de prensa relacionada con la naturaleza, escribir una opinión tras la lectura de un libro, fragmento.

RASTREADOR DE PALABRAS

La lectura y escritura se funden en una sola. Se nombra detective jefe a todo aquel que consiga encontrar todas las palabras del *cuento* que cumplan una serie de condiciones (por ejemplo: palabras que terminen en A , cosas que vuelan,...)

BANCO DE PALABRAS.

Para esta animación disponemos de bolsas en las que hemos introducido sílabas determinadas junto a letras sueltas. (En casos determinados, ante problemas de dislexia, frecuentes algunas veces, resulta muy interesante este juego con el que se obtienen buenos resultados, ya que las sílabas pueden estar especialmente preparadas para esos alumnos: sílabas directas, inversas,...)

Los niños en pequeño grupo con una de las bolsas reagruparán las sílabas y formarán todas las palabras posibles. Las escribirán en una cartulina. Una vez completa alcanzarán el noble título de MILLONARIO EN PALABRAS.

EL JUEGO DE LAS SIETE PISTAS

Cada lector lleva escrito en su cuaderno o en un “secreto papel” las siete claves del libro que ha leído. Ningún lector conoce el libro que han leído sus compañeros y juegan a acertarlo a través de las pistas. Esta actividad tiene como objetivo que los niños aprendan a leer buscando las claves más importantes del argumento en una narración.

CON EL TRAJE DE FIESTA

Decía Goethe que la poesía es la más alta expresión del arte literario. Frecuentar la poesía es acercar a los lectores a un

lenguaje único y a una experiencia irrepetible. Quizás no pueda decirse que alguien sabe leer si no ha experimentado la honda verdad de la poesía. Este taller tiene el propósito esencial de aproximar los textos poéticos a los jóvenes lectores.

Cada alumno-lector prepara un poema para llevar al grupo. En el grupo se leen los poemas aportados, uno por uno, en lectura individual, silenciosa y reflexiva. Cada miembro del grupo lee el poema que él aporta, de forma oral-expresiva.

Los componentes del grupo eligen un solo poema para ser analizado por todos y disfrutar todos con su lectura.

Se vuelve a leer el poema y se comentan los descubrimientos experimentados por cada uno de los miembros del grupo: emociones y sentimientos suscitados; asociaciones de ideas; posibles interpretaciones; se realizan las comunicaciones al grupo.

EXPOSICIÓN DE CÓMIC.

Visualización de películas relacionadas con personajes de cómic.

Elaboración de dibujos de gran tamaño de los personajes más populares que el mundo del cómic ha producido.

Trabajos concretos de creación de historietas.

Realización de algún muñeco, a tamaño natural, que represente a uno o varios personajes: Obélix, Mortadelo los que ellos/as decidan).

YA SÉ LEER

Para los más pequeños, uno de los mayores éxitos de su aún corta vida es aprender a leer. Lo deseable es que hayan llegado a ese buen puerto sin traumas ni suplicios. El gozo de leer confirma la autoestima y las ganas de disfrutar de la escuela. Se explica a los alumnos que van a leer órdenes o mandatos en diferentes tiras de papel. Los alumnos recogen la tira que les corresponde y proceden a su lectura y cumplimiento.

¿LEEMOS TEBEOS?

En el ámbito de la formación de jóvenes lectores conviene desterrar algunos prejuicios como el que permite la prohibición de leer tebeos porque quitan tiempo al estudio... Volver a estos materiales, a las imágenes y mitos del cómic, es dotar a sus usuarios de nuevos códigos de lectura y aproximarse a nuevas maneras de interpretación del mundo.

RONDA DE LECTURAS.

Comunicar al grupo el libro que ha leído un lector. Convencer a otros para que lo lean.

¿ACIERTAS QUÉ HE LEÍDO?

El trabajo-juego se hace con el grupo completo. Cada uno de los lectores del grupo ha leído un libro corto y trata de jugar a que sus compañeros adivinen de qué libro se trata.

Comienza uno de ellos. Para dar “pistas” sobre el libro que ha leído debe subrayar del siguiente texto las respuestas adecuadas: Con

los datos subrayados se juega a adivinar títulos de entre DIEZ que están escritos en el encerado,

CREAMOS UN CUENTO

La propia obra de creación literaria tiene en el mismo autor a su más interesado lector. Animar a leer desde la paternidad del texto, como proponemos en este taller, puede ser, por la naturaleza del juego y el marco de implicaciones que suscita, tan estimulante como divertido.

A partir de la dinámica expuesta o de otras ya conocidas, se inventa el argumento cuento de forma oral, que luego pasará a tener forma escrita.

NUESTRO GRAN LIBRO DE CUENTOS.

A nivel de ciclo o de curso se creará un archivo de textos de cuentos elaborados por los propios alumnos o aprendices. También se confeccionarán cuentos en soportes distintos (troquelados, gigantes, mínimos)

EL LIBRO DE AULA (diario de clase)

Cada clase dispone de un libro en formato grande (43 x 32 cm) donde se recogen poemas, textos, dibujos, noticias, anécdotas... durante un trimestre, un semestre, un curso escolar...

Exposición de todos los libros en la biblioteca al final de curso.

NUESTROS RECUERDOS.

Confección de libritos con los recuerdos de los abuelos y abuelas o de los padres y madres. Los chicos y chicas hablan con ellos y luego redactan sus trabajos de investigación.

SEGUNDO CURSO.

CREAMOS UN CUENTO

La propia obra de creación literaria tiene en el mismo autor a su más interesado lector. Animar a leer desde la paternidad del texto, como proponemos en este taller, puede ser, por la naturaleza del juego y el marco de implicaciones que suscita, tan estimulante como divertido.

A partir de la dinámica expuesta o de otras ya conocidas, se inventa el argumento cuento de forma oral, que luego pasará a tener forma escrita.

NUESTRO GRAN LIBRO DE CUENTOS.

A nivel de ciclo o de curso se creará un archivo de textos de cuentos elaborados por los propios alumnos o aprendices. También se confeccionarán cuentos en soportes distintos (troquelados, gigantes, mínimos)

EL LIBRO DE AULA (diario de clase)

Cada clase dispone de un libro en formato grande

(43 x 32 cm) donde se recogen poemas, textos, dibujos, noticias, anécdotas... durante un trimestre, un semestre, un curso escolar...

Exposición de todos los libros en la biblioteca al final de curso.

3.8. NUESTROS RECUERDOS.

Confección de libritos con los recuerdos de los abuelos y abuelas o de los

padres y madres. Los chicos y chicas hablan con ellos y luego redactan sus trabajos de investigación.

LA BIBLIOTECA.

PRIMER CURSO.

CONOZCO LA BIBLIOTECA.

Esta actividad se realizará a comienzo del curso y servirá para que los alumnos tengan su primera toma de contacto con la biblioteca, se familiaricen con los diversos materiales y secciones. A lo largo del curso se realizarán visitas periódicas en las que irán conociendo a través de diversas actividades el funcionamiento de la biblioteca.

LIBREROS Y COMPRADORES.

Familiarizar a los lectores con las grandes tiendas de libros.

Conocer los departamentos y las clasificaciones en la sección de INFANTIL Y JUVENIL.

Manejar los libros de estantes y mesas buscando el resumen, autor, precio y otros datos de interés.

¿DÓNDE PUEDO LEER?

Promover la lectura en otros soportes informativos: prensa, revistas científicas, suplementos infantiles de algunos periódicos... Si se dispone de equipamiento informático, usar el CD como material de consulta informativa.

SEGUNDO CURSO.

EL DICCIONARIO TAMBIÉN SE LEE

Cada libro tiene una finalidad. Los diccionarios son libros útiles por excelencia.

Ante una lista de diez palabras inusuales o raras propuestas por el animador, los lectores buscan y comprueban si figuran o no en el ingente repertorio lingüístico del diccionario.

Cuando los medios del aula lo permitan, las consultas se realizan también en los diccionarios ofrecidos a través de Internet.

LIBREROS Y COMPRADORES.

Familiarizar a los lectores con las grandes tiendas de libros.

Conocer los departamentos y las clasificaciones en la sección de INFANTIL Y JUVENIL.

Manejar los libros de estantes y mesas buscando el resumen, autor, precio y otros datos de interés.

¿DÓNDE PUEDO LEER?

Promover la lectura en otros soportes informativos: prensa, revistas científicas, suplementos infantiles de algunos periódicos... Si se dispone de equipamiento informático, usar el CD como material de consulta informativa.

. CONSULTA LA ENCICLOPEDIA

A la Enciclopedia vamos buscando información sobre algo que nos interesa. Allí encontramos fotografías y explicaciones que nos ayudarán a completar investigaciones y curiosidades.

LA FERIA DEL LIBRO

Los objetivos de esta actividad son:

- Que el lector se sienta cómodo y ambientado dentro del recinto de una feria de libro
- Que conozca los espacios donde se exponen libros por los que tiene interés.
- Que acceda a recintos especiales donde se potencian actividades de lectura.
- Que utilice en su recorrido algún folleto explicativo.

- Que valore el “mercado del libro” como un medio de difusión y fomento de la lectura.

SEGUNDO CURSO.

¿QUÉ DICE LA PRENSA?

Este taller anima a leer los periódicos. La noticia y toda la información de sus páginas enriquecen la formación del individuo culto que aspira a estar en contacto permanente con la actualidad. Esta actividad ha de ser adaptada al nivel de nuestros alumnos de primer ciclo. Para ellos podemos utilizar revistas de naturaleza, periódicos escolares o revistas infantiles. También podemos realizar otras actividades complementarias como la búsqueda de una determinada frase o palabra sacada de un texto periodístico.

LEO PROBLEMAS DE MATEMÁTICAS.

El fracaso de muchos jóvenes ante las Matemáticas no está en sus fallos numéricos y de cálculo, sino en una lectura mal aprovechada. Animar a leer con atención ayuda a comprender y a operar. De ello nos ocupamos en este taller.

- Familiarizar a los lectores con la exploración y resolución de problemas así como que vean en las matemáticas una forma de comprensión y de expresión.
- Capacitar, a través de la lectura, a extraer datos y analizarlos hasta llegar a un resultado.

- Fomentar el desarrollo de capacidades intelectuales a través de la lógica y la búsqueda de fórmulas y operaciones numéricas.
- Reforzar la confianza en las capacidades de los lectores para encontrar soluciones a través de la lectura comprensiva.
- Adquirir hábitos y destrezas en la interpretación de las preguntas de un problema.
- Conseguir que los lectores expresen oralmente, de forma razonada, el camino seguido desde la lectura inicial de un problema hasta llegar a su correcta solución.

VISITAMOS LA EDITORIAL (IMPRENTA)

Conocer el funcionamiento de una editorial.

Visitar las dependencias e instalaciones (reales o simuladas), y dialogar con los responsables y trabajadores de cada una de ellas.

Proyecto cuento en la sala DE AUDIOVISUALES.

En el primer trimestre, procedemos a la visualización y lectura colectiva del cuento elegido. En el Segundo trimestre, trabajamos el texto en el soporte word. Cambiamos nombres propios, tipología de letra, color, completamos palabras, etc. En el Tercer trimestre, sobre el primer capítulo del cuento, elaboramos el nuestro propio sobre una idea similar, pero propiciando la creatividad. También confeccionan las ilustraciones de cada capítulo con el programa

paint, manipulando sus propias fotografías y convirtiéndose en protagonistas. . Finalmente elaboramos una portada, imprimimos el cuento y lo encuadernamos. El producto final, queda en poder de cada uno de los alumnos.

CÓMO SE HACE LA TARTA

Miles de hombres y mujeres acuden a diario a la lectura de las recetas que ofrecen los libros de cocina, las páginas de los periódicos y últimamente numerosas páginas de Internet que ofrecen fichas gastronómicas y recetarios. La correcta lectura y de estos textos pragmáticos y su posterior ejecución los puede llevar a resultados tan estimables que los conviertan en aplaudidos artífices de cualquier celebración.

LA FERIA DEL LIBRO

Los objetivos de esta actividad son:

- Que el lector se sienta cómodo y ambientado dentro del recinto de una feria de libro
- Que conozca los espacios donde se exponen libros por los que tiene interés.
- Que acceda a recintos especiales donde se potencian actividades de lectura.
- Que utilice en su recorrido algún folleto explicativo.
- Que valore el “mercado del libro” como un medio de difusión y fomento de la lectura.

Segundo ciclo

TERCER CURSO

“Nos reímos leyendo”

Realizar narraciones de cuentos de humor, lectura en voz alta de fragmentos humorísticos, extraídos de obras clásicas (El Quijote, El Lazarillo.) y posterior elaboración de un cómic basado en dicho suceso.

“LIBRO FÓRUM”

Se realizará una lectura compartida de un libro entre profesor y alumnos.

"Jugamos con los poemas"

Se trata de leer poesías adaptadas al nivel de los alumnos de manera que los niños y niñas vean los poemas como otro tipo de lecturas, que aprendan poesías, que sean capaces de expresar ideas, jugar con las palabras, recrear poemas con ilustraciones, ...

"El juego de las siete pistas"

Cada alumno o grupo de alumnos se ha leído previamente un libro, de este libro han escrito en una "hoja secreta" siete palabras o siete frases que resuman el argumento del libro leído. Todos los

participantes se colocan en corro, por orden cada uno de los lectores irá leyendo las pistas de su papel y los demás lectores, que no deben conocer el libro que han leído los compañeros deberán adivinarlo.

"Jugamos con las portadas"

Cada alumno elige un libro y fijándose en la portada inventa el argumento, el objetivo de la actividad es motivar al niño a leer el libro para descubrir la historia real del mismo y compararla con la que él ha creado.

Con las historias inventadas por los niños se puede encuadernar un libro que ocupara su lugar en la biblioteca de aula.

"Te la digo, te la explico"

Consiste en motivar a los alumnos a la lectura mediante las adivinanzas. Se trabajarán las adivinanzas en clase, posteriormente se escribirán adivinanzas en cartulinas. Los niños se emparejarán, uno leerá una adivinanza y el otro deberá adivinarla.

"La frase falsa"

Previamente todo el grupo ha leído un mismo libro, en cartulinas se escriben párrafos del libro en los que se ha introducido una frase

falsa, los niños deben identificar la frase equivocada. Después se pondrá en común las respuestas.

”¡Qué te pillo!”

Los participantes se colocan en círculo, uno de los niños comienza a leer en voz alta, cuando cometa una falta el que está a la derecha dice “¡alto!” y continúa leyendo él a partir de la equivocación. Si el lector no se equivoca el maestro, cuando pase cierto tiempo indicará al siguiente niño que siga.

“ ¿Están o no están?”

Después de haber leído un libro el maestro elabora una lista con el nombre de distintos personajes. Se reparte esta hoja a cada alumno, estos deben marcar los personajes que aparecen el libro que han leído, también se les puede pedir que indiquen cómo son, dónde aparecen,...

CUARTO CURSO

Álbum: “Mis lecturas”

El niño tendrá que escoger alguno de los libros de la biblioteca de aula, lo leerá durante un periodo de tiempo marcado por el profesor y posteriormente realizará un trabajo. Los trabajos de cada alumno se encuadernarán formando un álbum que recogerá todos los libros leídos. El trabajo tendrá las siguientes partes:

1) -La portada. En ella puede haber un dibujo, pero necesariamente tendrá el título del libro y su autor e ilustrador, si lo hubiera. Abajo tendrá los datos del alumno: nombre y apellidos

2) -Una hoja titulada: Vocabulario. En ella aparecerán veinticinco palabras encontradas en el libro y de las que el alumno desconociera el significado. Al lado de cada una estará el significado que habrá buscado en el diccionario.

3) -Argumento. Contará el argumento del libro sin pasar de una página, resumiendo, contando principio, centro y final.

4) - Supe dibujo a todo color.

“Leemos y representamos”

A partir de la lectura de una obra teatral, trabajar la escenografía, investigando para ello en libros informativos. Para representar posteriormente alguna de las escenas.

“El cómic”

Se trata de leer e interpretar el lenguaje del cómic y ver el cómic como otra forma de leer.

Analizar los recursos expresivos del cómic: metáforas visuales, movimientos cinéticos, bocadillos, onomatopeyas... y trabajar sobre esto.

“Ronda de lecturas”

Todos los alumnos han leído un libro previamente, se colocan en círculo, por orden uno de los lectores explica a los demás el libro

que ha leído, se puede basar en una ficha que todos tienen en la que figure el título, autor, editorial, argumento, días que ha tardado en leerlo, ... El resto de lectores harán preguntas sobre el libro.

"Cuentos temáticos"

Cada trimestre se acordará un tema: «Cuentos para la paz», «Brujas, monstruos y otros seres fantásticos», etc. A partir de este tema se trabajarán distintas actividades, narraciones, cuentos, invención de historias, ilustraciones, etc.

"Jugamos con el libro antes de leerlo"

Enseñamos el libro y decimos su título y autor. A partir de la presentación del libro podemos realizar las siguientes actividades:

- Imaginar el argumento a partir del título.
- Jugar con el título: añadir palabras, sustituir palabras, quitar palabras, hacer el título contrario...
- Decir cualidades físicas del libro: tamaño, forma, color...
- Decir materiales de los que está hecho.
- Utilidades distintas de la lectura.
- Imaginar cómo inventó la historia su autor.
- Decir qué personas han tenido que intervenir para que el libro llegue hasta nosotros.

"¡Aquí está!"

Todos los alumnos han leído previamente el mismo libro, después se escriben en cartulinas el nombre personajes u objetos que aparecen en dicho libro. Posteriormente se reparten las distintas cartulinas y se vuelve a leer en voz alta el libro y cuando aparezca el personaje u objeto de las cartulinas el niño que la tenga dirá: “¡Aquí está!

“El rompecabezas”

Se seleccionan los textos con los que se quiere trabajar, estos se hacen trozos, cortando párrafos completos. Los trozos se reparten por equipos, cada uno de los equipos tendrá que ordenar su texto teniendo en cuenta las pistas de maestro y las que le proporcione el texto. Posteriormente se leen los distintos textos en voz alta.

“El combate”

Todo el grupo se lee el mismo libro. Después se harán dos grupos, cada grupo elaborará preguntas sobre el libro leído; por turnos los miembros de un grupo interrogarán a los miembros del otro grupo. Se otorga un punto por cada pregunta que se acierte.

TERCER CURSO

“La maleta viajera”

El tutor hará una selección de libros de la biblioteca, estos libros deben ser variados que interesen no solo al niño, también a los demás miembros de su familia; todos los libros se meterán en una maleta. Cada semana uno de los niños de la clase se llevará la maleta a su casa y será el encargado de gestionar el contenido de esta, se trata de que la familia se implique en la lectura siendo el niño el protagonista. También se podría incluir en esta maleta unas hojas para que el niño o los padres puedan expresar su opinión sobre la experiencia.

¿Cuándo y dónde?

El alumno lee un libro. El maestro elaborará distintas preguntas sobre el mismo que harán referencia a un tiempo o a un lugar concreto que aparezca en el libro. El juego consiste en ganar el mayor número de puntos posible contestando correctamente a las preguntas, los puntos son acumulables de un libro a otro. Se otorgarán premios al final de cada trimestre al mejor lector.

CUARTO CURSO

“Cuentos en el recreo”

Por grupos los niños prepararán cuentos o historias primero por escrito y después oralmente, mediante representaciones, ...

En los recreos se representarán dichos cuentos para cualquier persona que quiera asistir, para ello se anunciará mediante carteles por el colegio.

“Encuentro con el autor o autora”

Previamente en clase se leerá uno o varios libros del autor que va a visitar el centro, los niños elaborarán las preguntas que consideren oportunas sobre esos libros, sobre su obra en general, ...

TERCER CURSO

“El Libro Misterioso”

Cada día el maestro irá dando pistas con las que los niños deben encontrar un libro de la biblioteca de aula o de la biblioteca del colegio.

Cada día dejará en el corcho de la biblioteca la posta: Fragmento del libro, personaje, nombre del autor, nombre del ilustrador,...

Los niños pueden ayudarse para descubrir el libro del que se trata.

El último día el profesor pedirá a los niños que digan cuál es el libro misterioso.

CUARTO CURSO

“Busco y agrupo libros”

Se trata de una actividad que se desarrolla en la biblioteca del centro, previamente en clase se selecciona un tema sobre el que

los niños deben buscar libros o información, para trabajar con esta información después.

Ejemplo:

La noche

Recopilación de canciones, libros, fotografías, poemas sobre la noche, la luna, la oscuridad. Catálogo de personajes literarios nocturnos (vampiros, búhos, personajes de los sueños.).

El amor: recopilación de poemas de amor, libros, películas, ...

¿Aciertas qué ha leído?

La actividad se realizará en la biblioteca, se utilizarán todos los libros. Se divide la clase en grupos, cada uno de los lectores del grupo ha leído un libro corto. El juego consiste en que los compañeros adivinen de qué libro se trata, para ello el niño dará pistas sobre el argumento, autor, personajes, ...

TERCER CURSO

“Jugamos a cambiar historias”

Como su nombre indica se trata de cambiar oralmente los personajes o situaciones de una historia de manera que elaboremos una historia completamente diferente.

-Erase una vez una niña que se llamaba Caperucita Amarilla.

“Cuentos al revés”

Se trata de trastocar el tema del cuento de forma premeditada:

- Caperucita Roja es mala y el lobo bueno...
- Pulgarcito quiere escaparse de casa con sus hermanos, abandonando a los pobres padres...

La actividad se puede hacer individualmente, narrando cada uno su cuento o por grupos, interviniendo en cada tramo un alumno.

“¿Qué sucede después?”

La actividad consiste en continuar los cuentos al leer el final.

Por ejemplo:

- ¿Cómo continúa Cenicienta después de casarse con el príncipe?

CUARTO CURSO

“Ensalada de cuentos”

Toda la clase forma un corro, uno de los niños empieza una historia con un fragmento de un cuento conocido, el siguiente continuará la historia con un fragmento de otro cuento, se continúa el cuento de la misma manera hasta que el último niño dice el final.

Ejemplos:

- Caperucita se encuentra con Pulgarcito.
- El Gato con Botas ayuda con su peculiar manera a Hansel y a Gretel.

“La publicidad”

Se trata de trabajar con los mensajes publicitarios, tanto de la televisión como del periódico o radio. Se puede realizar un análisis crítico de los mensajes publicitarios, debatir la información que se recibe, realizar talleres sobre dichos anuncios, debates, tertulias, ...

“El cine”

Se trata de realizar distintas actividades basadas en el estudio del cine, como por ejemplo:

- Encontrar las relaciones existentes entre cine y literatura.
 - Una vez leída una narración, proyectar en la clase un fragmento de una película que cuente la misma historia. Analizar los diferentes recursos empleados en uno y otro lenguaje.
 - Comparar diferentes versiones cinematográficas de una película basada en una obra literaria.
- Convertir en un guión cinematográfico una narración literaria.

Tercer ciclo

1.1 Lectura en el aula.

1.2 Llevar un diario de lectura.

1.3 Visita de un autor.

1.4 Elaboración de libros y cuentos con los trabajos de los alumnos.

1.5 Introducir el Libro Viajero en las familias.

1.6 Celebración del Día del Libro.

- 1.7 Fabricación de marca páginas.
- 1.8 Realizar encuestas sobre la lectura y la televisión.
- 1.9 Participación de cuentacuentos.
- 1.10 Participación en concurso de cuentos, poesías, etc.

- Actividades Complementarias:

- Contar cuentos.
- Busca tu media tapa (buscar cuentos que han hecho nuestros compañeros y que tienen semejanzas con el que hemos hecho nosotros)
- Personaje en rompecabezas.
- Busca un libro en otro.
- ¿Cuándo y dónde?
- Elige el final.
- Visualizar un poema.
- Plasmar el cuento en plastilina.
- Ordenar el cuento, previamente dividido en partes.

Rellenar sus álbumes y pasaportes de lectura.

Juegos de lectura

El profesor entregará a cada alumno un dossier de estrategias y juegos de lectura, recopilando propuestas para los diferentes niveles.

Trabajo sobre un libro leído

El niño tendrá que escoger alguno de los libros de la lista dada por el profesor, o si es de casa que lo haya visto él antes.

1)-Resumen del libro

2)-Cambiar el final. Abrirá el libro al azar (conviene abrirlo más allá de la mitad) y continuará contando lo que crea que puede ocurrir, cambiando el final. No tiene que durar más de una página.

3)-Telegrama. De unas quince palabras aconsejando o desaconsejando la lectura del libro a sus compañeros.

Hay que cuidar la presentación del trabajo, la letra, la expresión, las faltas de ortografía, los dibujos y todo lo demás. El colorido y la originalidad son también importantes.

1)-La portada. En ella puede haber un dibujo, pero necesariamente tendrá el título del libro y su autor e ilustrador, si lo hubiera. Abajo tendrá los datos del alumno: nombre y apellidos, grupo, colegio...

2)-Una Primera hoja. En la que pondrá todos los datos que haya podido encontrar sobre el autor del libro y los ilustradores.

3)-Argumento. Contará el argumento del libro sin pasar de una página, resumiendo, contando principio, centro y final.

4)-Supe dibujo a todo color.

5)-Cambiar el final. Abrirá el libro al azar (conviene abrirlo más allá de la mitad) y continuará contando lo que crea que puede ocurrir, cambiando el final. No tiene que durar más de una página.

6)-Telegrama. De unas quince palabras aconsejando o desaconsejando la lectura del libro a sus compañeros.

Hay que cuidar la presentación del trabajo, la letra, la expresión, las faltas de ortografía, los dibujos y todo lo demás. El colorido y la originalidad son también importantes.

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN TORNO AL DÍA DEL LIBRO:

- Elaboración de folletos.
 - Encuentros (con autores, ilustradores y editores)
 - Exposiciones
 - Visita a la biblioteca municipal
 - Certámenes o concursos (carteles, marca páginas...)
 - El gran libro del cole: elaborar entre todas las aulas un libro, inventando cada clase una parte del texto y de las ilustraciones.
- “Yo leo, tú lees.....Todos leemos”: realizar alguna sesión en la que distintas personas de la comunidad escolar lean de forma continua un texto o parte de algún libro.

Talleres:

- *Poesía, adivinanzas...
 - *Dramatización
 - *Dibujo o expresión plástica
- Elaborar unos cuadernillos de actividades por ciclos para trabajar de forma más sistemática un libro de literatura.

ACTIVIDADES REFERIDAS AL SISTEMA DE ORGANIZACIÓN

- Sistema de orden en las estanterías (información de la signatura
 - Catálogos o inventarios existentes (autores, títulos, materias...)
- Abies 2.0
- Juegos de localizar un libro determinado

-El intruso: descubrir el libro u objeto ajeno a la biblioteca mal ordenado.

-Mecanismo de préstamo:

*préstamo individual

*préstamo colectivo (biblioteca de aula)

ACTIVIDADES REFERIDAS A LA DINÁMICA GENERAL DE LA BIBLIOTECA

-Elaboración de dibujos o slogan que ambienten la biblioteca.

-Tablero de novedades. Este mural puede servir para: anunciar novedades, listados de libros más leídos, recomendaciones y sugerencias de los alumnos...

-Mural de libros más leídos/Mural de intercambios y recomendaciones

- Confeccionar una “Guía de uso de la biblioteca” (el formato puede ser un folleto o un gran cartel expuesto en la pared)

*La guía recogerá las normas básicas de la biblioteca.

*Puede formatearse a modo de folleto, para entregar de forma individual a cada alumno; o a modo de mural y permanecer expuesto en la biblioteca.

Utilizar la música como elemento favorecedor de los hábitos lectores

Utilizar la ilustración, prensa, vídeo e informática, como recursos importantes y con alto poder lúdico.

Los recursos informáticos y la conexión a internet:

- Navegar por páginas web.

Utilizar buscadores.

- Conectar con grupos de noticias y emplear el correo electrónico.
- Utilizar de los recursos que ofrecen determinadas páginas Web: literatura infantil y juvenil, libros, revistas, periódicos,...
- Manejar programas de creación de cuentos (El Traje del Emperador, El Príncipe Feliz, Cuento,...), enciclopedias electrónicas, etc.
- Decidir a nivel de centro el estudio de un escritor significativo para el colegio o el pueblo. Y durante el curso se realizarían las siguientes actividades:
 - Decoración del colegio con motivos alusivos al autor.
 - Adaptación de capítulos de y realización sesiones de teatro leído. Cada grupo de alumnos prepara un capítulo y se hace una representación al resto de los compañeros.
 - Entrega al terminar del **Diploma Lector**.
- **Acciones desarrolladas con las familias**
 - Recomendaciones y sugerencias de lectura para los niños y niñas.
 - Explicación de las características de los libros según edades, intereses y niveles.
 - Recomendaciones para que les lean libros y les cuenten cuentos.

LA BIBLIOTECA ABIERTA A LA COMUNIDAD

Fuera del horario escolar, la biblioteca del centro puede y debe seguir desarrollando su papel formador con actividades dirigidas a alumnos/as, a las familias y al profesorado. Por tanto,

será necesario y fundamental contar con la figura de un profesor que se responsabilice de las actividades y cuidado de las instalaciones.

Las actividades que se podrían realizar serían:

-Taller de Cuentacuentos: dedicado a toda la comunidad escolar, aunque se establecerán grupos de edad o intereses similares. Será conducido por monitores, madres, abuelos o alumnos mayores.

-Taller de Teatro: podrían prepararse obras para representar posteriormente en fiestas del colegio y/o del barrio,

- Club de Lectura: Sería muy interesante fomentar la lectura entre personas de la comunidad. Podríamos establecer una colaboración con la biblioteca municipal.

-Taller de recuperación de tradiciones orales: Se daría prioridad a la transmisión de tipo oral o escrita de aquellas tradiciones que se están perdiendo, del tipo de canciones populares, juegos infantiles, recetas de cocina tradicionales recogiendo en un libro. La figura de los abuelos y personas mayores del pueblo sería de suma importancia y fomentaríamos al mismo tiempo valores de respeto, admiración, aprendizaje y valoración de los mayores dentro de nuestra sociedad.

-Taller de animación a la lectura con padres y madres: encaminado a poner en contacto a padres y madres de nuestro centro con la lectura de manera que redunde en ellos y en sus hijos.

-Préstamos a cualquier miembro de la comunidad escolar y del pueblo.

LOS EQUIPOS DE CICLO TENDRAN LAS SIGUIENTES COMPETENCIAS

- Analizar las competencias que desde cada área puedan contribuir a cumplir los objetivos del plan lector.
- Incorporarlas a los proyectos curriculares y a las programaciones de aula.
- Diseñar materiales y actividades de aula apropiadas a los objetivos y coordinadas con las acciones de centro y biblioteca.
- Incorporar la biblioteca como elemento didáctico a sus actividades de aula en los campos de comprensión lectora y animación a la lectura, escritura, formación de usuario.
- Participar en las acciones de centro y biblioteca que favorezcan la consecución de los objetivos del plan lector.
- Formarse y evaluar la incidencia de su formación en la práctica docente.

- Intercambiar materiales y experiencias con los compañeros, hacer sugerencias y propuestas de mejora del plan.

IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Pretendemos que este Proyecto de Lectura y de Biblioteca Escolar se extienda a toda nuestra comunidad educativa para que todos sus integrantes puedan aprovecharse de sus beneficios y ayude a mejorar la práctica educativa.

Por ello, consideramos fundamental la realización de una buena difusión de nuestro Proyecto lector para conseguir una mayor implicación de toda la comunidad con el mismo.

En primer lugar se presentará y se someterá a aprobación del Claustro y del Consejo Escolar del centro. Pensamos que del compromiso del Claustro con el proyector lector dependerá su posterior éxito. Uno de los hándicaps con que contamos es que parte de los componentes del actual Claustro, al ser interinos, será desplazada de nuestro colegio. Esto conlleva una labor de información y de integración al proyecto del nuevo profesorado que se incorpore al colegio el próximo curso.

El alumnado será el verdadero protagonista de este Proyecto, por lo que es fundamental la labor de motivación hacia la lectura y el uso de la biblioteca escolar y, en definitiva, de las bibliotecas como centros de conocimiento y diversión. Los tutores y el resto del profesorado tendrán una gran responsabilidad en cómo presentarles las actividades lectoras para conseguir el objetivo último del presente proyecto.

Otra de las piezas claves para el éxito de este proyecto es contar con la colaboración de padres y madres. Se informará a los padres y madres del centro de la puesta en práctica del Plan de Lectura en la reunión inicial de curso proponiéndole su implicación, integración y colaboración desde cualquiera de los ámbitos del proyecto. Podremos incluir en el dossier informativo de inicio de curso toda la información necesaria con la finalidad de conseguir su implicación.

Solicitaremos también la colaboración y participación del AMPA y la animaremos, dentro de sus posibilidades, a participar como monitores, cuentacuentos o como lectores.

De igual modo buscaremos la implicación de antiguos alumnos, bien como colaboradores o como miembros que puedan utilizar y disfrutar nuestros recursos.

Colgaremos nuestro Plan de Lectura en la plataforma Helvia del centro para que puedan visitarla quienes quieran.

6. METODOLOGÍA

Partiendo de la base de que leer no consiste sólo en buscar información, sino que también la lectura es un medio de recreación, el papel de la escuela no debe consistir simplemente en proporcionar el instrumento, es decir la habilidad de leer, sino que debe preparar a los "nuevos lectores" para que puedan utilizar las otras muchas posibilidades que la lectura brinda. Ello implica una metodología que tenga como principal objetivo despertar una motivación hacia la lectura en los alumnos, responsabilidad que corresponderá tanto al docente como a las familias, y que llevará al alumno a gozar de ella de manera individual.

Los principios generales que nos van a servir como guía y referencia de nuestra actuación serán los siguientes:

1. Partir del desarrollo cognitivo del niño y de sus aprendizajes previos a la hora de organizar las actividades.
2. Cualquier texto sirve a nuestros intereses.
3. Establecimiento de una negociación con los alumnos a la hora de elegir textos para trabajar.
4. Seleccionar textos relacionados con su entorno más inmediato: noticias, reportajes, cuentos, leyendas...
5. Seleccionar textos que guarden cierta conexión tanto con aspectos tratados en clase como con los conocimientos previos del alumno.
6. Tener en cuenta la dificultad de los textos.
7. Implicar e interrelacionar a todos los sectores de la comunidad educativa, como agentes propios en la consecución de buenos hábitos lectores.
8. Desarrollar más la capacidad de aprendizaje que la enseñanza.
9. Proporcionar a los alumnos distintas situaciones que supongan, a través de la lectura, una intensa actividad mental que conduzca a la reflexión, al pensamiento y al desarrollo de la capacidad crítica.
10. Realizar un eficiente empleo de la lectura como instrumento de aprendizaje, de investigación y de recreación, que englobe a todas las áreas del currículo.
11. Utilización las posibilidades que ofrecen los juegos como medio motivador y dinamizador del proceso.
12. La lectura como fuente de fomento de la creatividad y la imaginación de los alumnos.
13. Conseguir crear un ambiente idóneo, donde los alumnos se sientan a gusto y familiarizados con las actividades realizadas.

Todos los aspectos relacionados con la lectura se pueden llevar a cabo de distintas maneras, es decir, con una lectura individual y silenciosa o en voz alta y colectiva.

Así podemos distinguir algunas fases bien diferenciadas:

- Lectura individual. Aproximará al alumno al texto sin hacer una lectura profunda, pero tomando una idea general.
- Lectura colectiva. Activará la concentración de todo el grupo en un mismo texto del cual extraerán información general o específica.
- Lectura en voz alta. Se profundizará en trabajar estrategias para una correcta lectura pública, tono de voz, entonación, vocalización, ritmo...

Dados estos pasos llegaría el momento de profundizar en la comprensión de los textos y algunas técnicas que pueden ser útiles son el resumen, los esquemas, las preguntas acerca del contenido... Todo ellos de manera oral o escrita.

La lectura “saca al lector de los cauces habituales de su vida íntima y lo vierte en otros cauces nuevos e innovadores (...) también es un cauce para la evasión y el ensueño”.

Laín Entralgo

7. HORARIO Y RESPONSABLES DE DESARROLLAR EL PROYECTO.

Para que el Plan de Lectura que proponemos se pueda llevar a cabo es necesaria la colaboración de la totalidad de la comunidad educativa, y en particular, el trabajo del responsable y del Equipo de Apoyo así como del Equipo Directivo, el claustro, los padres y los propios alumnos.

A continuación expondremos cuales son las principales funciones que deben desarrollar cada uno de estos grupos con el fin de fomentar en los alumnos el gusto por la lectura y mejorar la práctica de la lectoescritura.

FUNCIONES DEL EQUIPO DIRECTIVO

- Asumir el liderazgo y las estrategias para la implantación en el centro del plan lector y coordinar el desarrollo del plan y los procesos formativos que conlleve su realización.
- Promover la evaluación inicial de los niveles de competencia lectora de los alumnos del centro o exponer los resultados de la evaluación del centro que se está realizando
- Proponer el cambio o mejora presentando las propuestas de la administración educativa al claustro.
- Presentar el plan de formación en sus aspectos relativos a la implantación del Plan lector e integrarse en el mismo mediante las convocatorias que le competan
- Realizar y presentar un Plan de actividades globales de centro que contribuyan al diseño contextualizado del Plan lector de centro: relaciones con el entorno, actualización y mejora de la biblioteca, promoción del uso didáctico de la misma, actualización de las programaciones de área. Propuesta de cuantas medidas organizativas, curriculares o extracurriculares que constituyan parte de él o favorezcan la realización Del mismo.

FUNCIONES DE LA PERSONA ENCARGADA DE LA BIBLIOTECA:

- Organizar documentación y recursos
- Coordinar tareas del equipo interdisciplinar y la programación de las actividades de hora de lectura.
- Coordinar el funcionamiento de la Biblioteca
- Colaborar en la gestión y mantenimiento de recursos y adquisición de materiales.
- Enlace entre sus propias actuaciones con las del centro, área y agentes externos.

En definitiva, el responsable garantiza los fondos bibliográficos y las actividades de animación a la lectura. Dada la importancia de su función, podrá estar asistida de un Bibliotecario adjunto, en la medida de la disponibilidad del centro.

FUNCIONES DEL EQUIPO DE APOYO

- Programar las unidades de trabajo de la hora de lectura
- Coordinar la elaboración de las programaciones y las unidades de trabajo de la hora de lectura.
- Contribuir al funcionamiento de la Biblioteca
- Colaborar en la elaboración del diseño, seguimiento y evaluación del Plan de Lectura

FUNCIONES DE LOS PADRES/MADRES (AMPA)

- Conocer y participar en el desarrollo del Plan Lector

- Participar en los equipos de apoyo bibliotecario: responsable de biblioteca por la tarde, préstamos, orientación y en general en el uso semipúblico de la biblioteca escolar.
- Elaborar un plan de apoyo al Plan lector con actividades relacionadas con sus competencias o estatutos
- Recoger sugerencias entre los padres y los alumnos y promover actividades motivadoras en el centro y en la biblioteca
- Planear la formación de los padres y fomentar la participación en acciones coordinadas con el centro
- Aportar recursos materiales para la realización de aquellas actividades que lo requieran y estén relacionadas con el Plan lector
- Relacionar el centro y la biblioteca con agentes externos a la escuela para promover actividades conjuntas y allegar u optimizar recursos
- Participar en la formación de usuarios a nivel de padres.

FUNCIONES DE LOS MAESTROS DEL CLAUSTRO

- Integración curricular del Plan de Lectura
- Incorporar a las diferentes áreas los objetivos, contenidos, actividades, etc. del Plan de Lectura.
- Formarse sobre el papel de la lectura en la práctica docente.

Los maestros-tutores en Educación Infantil y los tutores y especialistas en la etapa de Primaria son los que, en última instancia, acercan el Plan Lector a los alumnos y ponen en práctica las actividades que de él se desprenden.

COLABORACIÓN DE LOS ALUMNOS

- Ser usuarios activos de este Plan de Lectura.
- Colaborar en la organización de la biblioteca y de las actividades referidas a este plan.

Disponibilidades horarias de los responsables.

Equipo de apoyo.

Los profesores que forman el Equipo de Apoyo contará con una tiempo semanal para reunirse en la biblioteca junto con la responsable de ésta y así elaborar las actividades de la llamada “hora de lectura”. (Cuarto o media hora).

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 – 10:50					
10:50- 11:45					
12:15- 13:05					
13:05- 14:00					

El horario de lectura será de una media hora/45 minutos (según proceda) semanal, preferentemente a primera hora de 9:00 h a

10:00 h. Y se elegirá en función de la distribución horaria de cada grupo clase.

8. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS.

1.1. Espacios

- La biblioteca del Centro, En ella se encontrará la persona encargada y desde ella se planificarán y organizarán los recursos, las tareas de los equipos de apoyo, se coordinarán las propias actuaciones con las de centro, área y agentes externos, etc. De esta biblioteca dependerán todos los demás espacios y recursos.

- Bibliotecas de Aula

Tanto en las aulas de E. Infantil, como de E. Primaria existirá una Biblioteca de Aula.

- Biblioteca municipal.

Completará la base documental y colaborará en actividades de animación lectora.

1.2. Tiempos

La biblioteca del centro permanecerá abierta en horario lectivo (de 9:00 a 14:00) Se pretende la utilización en horario de tarde, en

horario extracurricular, contaremos con la participación de padres / madres voluntarios / as que colaborarán con nosotros en los trabajos propios de la biblioteca así como en la creación de talleres de lectura, animaciones, etc.

Este horario de tarde estará coordinado por un docente del Centro, siendo el responsable de la apertura de la biblioteca durante el horario de tarde.

9. PRIORIDAD DE LA LECTURA EN EL RESTO DE LAS ÁREAS

Como ya indicamos a la hora de justificar el presente Plan, compartimos con Freire y el resto de teóricos de la pedagogía crítica que la lectoescritura es un requisito básico para el ejercicio pleno de la ciudadanía y que desarrollar la capacidad de comunicación e interacción es una condición básica para asegurar la diversidad cultural. Desde esta perspectiva no parece posible lograr sociedades integradas e inclusivas, sin resolver previamente estas cuestiones.

1.-OBJETIVOS A PLANTEAR:

La lectura deberá integrarse en la actividad del centro educativo, no en un área específica, el tratamiento que se ha de dar habrá de ser interdisciplinar. La colaboración del centro educativo con la familia y resto de instituciones educativa es necesaria para integrar la lectura en la actividad diaria. El tratamiento interdisciplinar se ha de realizar dentro y fuera del centro educativo.

El “**Plan de Lectura**” aborda, por tanto, desde todas las áreas y en todos los niveles de enseñanza, las competencias básicas relativas a la lectura en un sentido amplio:

La lectura de textos continuos (descripción, narración, exposición, argumentación, mandato...) y discontinuos (iimpresos, anuncios, gráficos, cuadros, tablas, mapas, diagramas, etc.)

La lectura de códigos diversos e interrelacionados: verbales, icónicos, sonoros, multimedia

La lectura de textos literarios, técnicos, funcionales...

La lectura con finalidades diferentes: de uso privado (personal) dirigida a satisfacer los intereses privados en el ocio y a establecer relaciones con otras personas (cartas, textos de ficción, revistas, biográficos o informativos); de uso público dirigida a participar en las actividades de la sociedad (documentos oficiales e información sobre acontecimientos públicos: avisos, regulaciones, programas, panfletos, formularios...); orientada al trabajo (instrucciones, manuales, programas, memorandos, informes, tablas, gráficos...; o dirigida al aprendizaje, mediante su uso eficaz en la adquisición de la información, consulta, interpretación o crítica

La lectura en distintas lenguas

La lectura para el desarrollo de actitudes y valores culturales, para la prevención y análisis crítico del consumo y la publicidad.

2.- CRITERIOS PARA INTEGRAR Y ORGANIZAR EN UN PLAN GLOBAL LAS ACTUACIONES A DESARROLLAR EN LAS ÁREAS

Constituye un plan institucional de carácter estratégico para la Administración educativa, financiado en el marco del modelo de gratuidad de materiales e invitación a la lectura. Debe ser difundido en la sociedad y dirigido a realzar el papel de la lectura y a reforzar la

viabilidad de su puesta en marcha en los centros escolares y en las familias.

Necesita de un proceso paralelo de asesoramiento y formación de la comunidad educativa en general, y del profesorado en particular, que esté adaptado a las particularidades de cada uno de los centros, y que sea abierto al intercambio de experiencias y buenas prácticas entre los diferentes niveles que intervienen en el mismo.

Tiene una finalidad individual y colectiva. Individual, como un medio para acceder al descubrimiento de otros mundos, al despertar de la imaginación creativa, a facilitar la adquisición de la independencia de criterio y a ampliar la propia capacidad de expresión. Colectiva como medio para construir y transformar el mundo de forma compartida.

Contribuye al desarrollo de competencias básicas en el alumnado, asociadas a la eficacia lectora, al disfrute con la lectura y a su práctica habitual. En este sentido, fortalece la comunicación verbal, tanto oral como escrita en la lengua propia y en otras lenguas, potenciada con el uso de otros lenguajes no verbales.

Encuentra su justificación en las teorías que fundamentan científicamente los procesos de aprendizaje de la lecto-escritura y en el desarrollo evolutivo del alumnado, para garantizar el proceso lector interno del alumno.

Exige un proceso planificado que incluya, junto a los objetivos y contenidos del Plan, el uso de estrategias de iniciación, desarrollo y generalización; la organización de espacios y tiempos; la temporalización; la asignación de responsabilidades y la evaluación. Se inicia con la motivación, estímulo y desarrollo el gusto y la afición por la lectura a través de técnicas interactivas y dinámicas, paralelas a los contenidos de las áreas, en la hora de lectura semanal programada en las enseñanzas básicas. Se desarrolla y generaliza con la práctica.

3- CONTENIDOS A TRABAJAR EN LAS DIVERSAS ÁREAS

- El uso de la lectura comprensiva y expresiva como herramienta de aprendizaje en cualquier tipo de textos.
- El uso privado de la lectura como medio para satisfacer los intereses personales en el ocio y en la relación con otras personas.
- El uso del lenguaje oral y de las tecnologías de la información y la comunicación como medios para fortalecer el resto de los ámbitos.
- El conocimiento de los procedimientos habituales para la consulta y catalogación de libros en la práctica de la biblioteca de centro y de aula.
- La autonomía en la elección de la lectura y en la práctica habitual de la misma.

4 - EL TRATAMIENTO DE LAS ÁREAS DENTRO DEL PLAN DE LECTURA

Las Tutorías y áreas disponen de la biblioteca, de la biblioteca de aula, del aula para trabajar en la lectura aspectos como textos específicos, formación de usuarios, formación documental y desarrollo de actividades de animación a la lectura.

Están coordinadas por el Equipo interdisciplinar comparte con el objetivos, responsabilidades, planificación de la hora de lectura.

Su actividad se engloba dentro del Plan de Lectura. Las actividades que realizan se integran dentro del Proyecto curricular.

- PROCESOS QUE DEBEN SEGUIR LOS ALUMNOS EN MATERIA DE COMPRENSIÓN LECTORA EN TODAS LAS ÁREAS

Extracción de información	Empleo de la información que proviene esencialmente del propio texto	Atención a partes específicas del texto (datos, palabras clave)	
Desarrollo de una comprensión general amplia		Atención a las relaciones dentro del texto (título, presentación,	Todo el texto
Desarrollo de una interpretación		argumentos, conclusiones, etc)	Relación entre sus partes
Reflexión sobre el contenido de un texto y valoración del mismo	Empleo de conocimientos exteriores al texto	Atención al contenido (contexto, situación, intencionalidad)	
Reflexión sobre la forma de un texto y valoración del		Atención a la estructura (carta, poema, anuncio, anuncio, etc)	

Son competencias a desarrollar en las áreas y según este esquema

- la **extracción de información** de todo tipo de textos, de todo tipo de soportes, textos continuos y discontinuos ,que representen algún tipo de dificultad para el desarrollo de la comprensión del área, su dimensión práctica o la adquisición de nuevos conocimientos. Por ejemplo desarrollar estrategias de resolución de problemas, o estrategias de lectura compartida.
- El desarrollo de una **comprensión general** de textos. Desglosando vocabulario, definiciones, interpretando imágenes....

- El desarrollo de una **interpretación** afecta menos a áreas como las matemáticas o la física pero sí a otras como las ciencias naturales, sociales o del ámbito sociolingüístico. Teniendo en cuenta aspectos como la intencionalidad del autor, las relaciones con el entorno, la utilización de estrategias inductivas y deductivas.
- La **reflexión sobre el contenido** de un texto exige que el lector relacione la información contenida en un texto con otras fuentes, incluso proponiendo actividades de creación personal, como verter opiniones sobre lo leído, crear textos ,interpretar realidades...
- La **reflexión sobre la forma** de un texto implica la necesidad de que los lectores se sitúen fuera del texto, lo valoren objetivamente en cuanto a su calidad y adecuación a la finalidad que pretende.

5-LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LAS ÁREAS

La actividad lectora deberá ser evaluada, para valorar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados y sobre todo para establecer estrategias de mejora. Deberemos ser realistas, partir de la situación real del aula, del alumno en su respectiva área de conocimiento, de ahí la conveniencia de incluir en las pruebas de evaluación inicial actividades que nos indiquen el nivel de competencia del alumnado, para una vez sacadas las conclusiones oportunas establecer pautas de actuación a incluir en las programaciones de aula .

Criterios de evaluación podrán ser el conocimiento del texto, el establecimiento de relaciones, la adquisición del vocabulario....

El Plan de Lectura aplicado a las diversas áreas deberá contemplar las suficientes dosis de flexibilidad para adecuar los objetivos a la realidad cambiante del Centro y fuera de él.

No olvidemos nunca partir de las competencias básicas del alumnado como punto de referencia para plantearse objetivos y actividades en las diversas áreas de conocimiento.

6- ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN REALIZAR EN TODAS LAS ÁREAS

- Prácticas de **mejora de la comprensión lectora** de todo tipo de textos, especialmente de aquellos que pueden incrementar el rendimiento de los conocimientos del área propia para lo cual nos pueden orientar los niveles de comprensión de cada uno de nuestros alumnos
- Lectura en **voz alta, compartida y guiada** de enunciados de contenidos científicos propios del área (libro de texto, textos complementarios, enunciados de problemas, gráficos, mapas, esquemas, imágenes, etc.)
- Lectura **autónoma** de textos relacionados con el área: biografías, revistas especializadas, ensayos de divulgación, etc.
- Sesiones de formación de usuarios en la biblioteca sobre fondos específicos del área, organización, clasificación, etc. participadas con el bibliotecario y de acuerdo a un plan del departamento.
- Sesiones de **práctica de búsqueda de información**, selección de la misma y realización de prácticas documentales o pequeños trabajos de investigación sobre contenidos específicos del área.
- Implementación **del uso de las nuevas tecnologías** en cuantas actividades sea aconsejable o estén disponibles.

7.-ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN

De cara al trabajo de la comprensión lectora en las áreas convendría tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

1. Partir del conocimiento de las competencias básicas que se han de desarrollar en los alumnos (la evaluación inicial será el punto de partida).

2. Contemplar los cinco procesos básicos de comprensión de un texto:

- extracción de información;
- desarrollo de una comprensión general amplia;
- desarrollo de una interpretación;
- reflexión sobre el contenido de un texto y valoración del mismo;
- reflexión sobre la forma de un texto y valoración de la misma.

8 - RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES EN EL TRABAJO EN LAS DIVERSAS ÁREAS

El Plan de lectura es un proyecto a desarrollar en equipo, y para asegurar su alcance y los procesos de generalización es imprescindible la existencia de un **Equipo interdisciplinar de Profesores, responsables de distintas áreas**, con especial relevancia para las instrumentales, el idioma y los distintos códigos expresivos.

Este Equipo tiene una doble función:

- Colaborar en la elaboración del diseño, seguimiento y evaluación del diseño.
- .Ejecutar de manera directa o, en colaboración con los tutores en el caso de la Educación Infantil y Primaria, las actividades de la llamada “hora de lectura” contribuyendo a incorporar en el Plan de Lectura los distintos tipos de contenido y formatos de texto.

El horario de lectura será de una hora semanal, preferentemente de 9:00 h a 10:00 h.

Esta responsabilidad es complementaria con la colaboración en el desarrollo del resto de acciones de centro, incluida la propia formación sobre el papel de lectura en la práctica docente.

LA ACTIVIDADES DE COOPERACIÓN CON LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

Todos los participantes en el proyecto recurrirán a distintas entidades para poder desarrollar las actividades que nos hemos fijado. Esta colaboración podrá ir encaminada al intercambio de información, visitas, subvenciones, asesoramiento, etc.

Estas entidades preferiblemente serán las más próximas y accesibles:

AYUNTAMIENTO

- Participación y promoción de las acciones y actividades previstas en el proyecto.
- Colaboración directa en los actos de ámbito municipal organizadas por el centro referente al Plan Lector.
 - Certámenes de Cuentos.

- Certámenes de Poesía.
- Lectura de Poesía
- Ilustraciones de Cuentos

Seguimiento de los resultados obtenidos, con el consiguiente análisis y compromiso de planes de actuación.

Biblioteca Pública.

Participación activa de forma coordinada con el centro. Realización de actividades para acercar físicamente al niño/a a la Biblioteca mediante:

- Concursos de Poesía.
- Premios, diplomas, etc. para los mejores lectores
- Convocatoria de concursos de Redacción
- Concurso de Marcadores de Libros
- Recopilación de datos para la evaluación del programa.
- Adaptación de los espacios y servicios de la biblioteca para ofrecer un espacio dinámico y lúdico para niños y jóvenes.
- Iniciar a los niños/as en la metodología bibliotecaria.
- Aprender a buscar, organizar y aplicar la información disponible.
- Incrementar el interés y el gusto por la literatura como expresión de cultura.
- Despertar la necesidad de elaborar sus propias creaciones.
- Sentir la necesidad de acercarse a las bibliotecas públicas

10. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS

Nuestra biblioteca contará con distintos espacios o zonas destinadas a las diferentes posibilidades de utilizarla. Estos espacios serán:

- . Una zona de información para los usuarios, dónde estará el responsable de la biblioteca y el equipo informático desde el cual se realizan las consultas, préstamos, etc.

- En cada una de las estanterías se ubicará material, distribuido principalmente por cursos o niveles.

- . Una zona documental, dónde se ubiquen todas las estanterías con los documentos a los que los usuarios pueden tener acceso.

- . Un rincón multimedia, en el que se ubicarán varios equipos informáticos o referentes a las NNTT, para uso de los usuarios.

Todas estas zonas estarán perfectamente señalizadas, indicando las áreas en las que la biblioteca está dividida así como las normas de ésta y también señales(tejuelos) que ayudarán a los alumnos a encontrar los materiales que buscan.

Bibliotecas de sección. Se habilitará un “Rincón de los libros” en cada una de las aulas de infantil con decoración y mobiliario adecuado para el alumnado de infantil (estanterías bajas, etc.) que agrupe los materiales dedicados a la etapa.

- Bibliotecas de aula. Cada aula de E. Primaria tendrá también una biblioteca propia, más próxima a los alumnos que la biblioteca central y en ella encontrarán el material y los recursos que utilizarán diariamente. Además, y al igual que en las distintas secciones, cada aula tendrá un carné de aula para poder así llevarse a su biblioteca de maneta temporal materiales de la biblioteca central.

- Biblioteca municipal. Cuenta con recursos y horario suficiente para que pueda ser utilizada por nuestros alumnos cuando por horario o por falta de recursos no tengan suficiente con la biblioteca del centro. Además estas bibliotecas pueden ser utilizadas por el centro de forma organizada. Por ejemplo, pueden hacer préstamos al centro, etc.

11- EVALUACIÓN

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La persona responsable de la biblioteca junto con el equipo de profesores establecerá unos indicadores para valorar el impacto de nuestro proyecto a partir del estado en que se encuentra actualmente nuestra biblioteca.

Por una parte evaluaremos el proceso :

- La implicación del profesorado
- El horario de uso
- La satisfacción con las actividades programadas
- La incidencia de un nuevo diseño de trabajo entre el alumnado y el profesorado.
- El funcionamiento del servicio de préstamos.
- Conocimiento y respeto de las normas de la biblioteca.
- La colaboración de la familia en algunas actividades

Con respecto al alumnado:

- el índice de lectura y el hábito creado.
- la implicación y participación en las actividades.
- el grado de satisfacción personal.
- la autonomía y el desenvolvimiento.

Con respecto al profesorado:

- El cambio de actitud respecto a metodologías, contenidos, actuaciones, en el campo del fomento de la lectura y escritura en el centro.
- Grado de implicación del profesorado manifestando su interés por obtener información de todo lo desconocido en este campo.
- Dedicación de tiempo a la promoción de la lectura en sus horario de trabajo.
- Grado de colaboración y participación en las actividades diseñadas.

Con respecto a la familia:

- Conocimiento del proyecto.
- Grado de disponibilidad, aceptación y participación en las actividades.

Como instrumentos de evaluación utilizaremos:

- El diario de la responsable de la biblioteca donde se anoten todas las observaciones, opiniones e incidencias de las sesiones de trabajo.
- Hojas de registros.
- Escalas de valoración.
- Entrevistas a todos los sectores implicados.
- Cuestionarios sobre diversos aspectos del proyecto.
- Consulta sobre los servicios de préstamos.
- Recopilación de datos a partir de las estadísticas del programa ABIES.
- Buzón de sugerencias y aportación de usuarios.
- Recuento de nuevos usuarios.

12 . -RECURSOS

En el momento de la elaboración de este Plan de Ly B, contamos con los siguientes recursos.

- **Personales.** Equipo Directivo, Responsable, Equipo de Apoyo, Claustro.
- **Material bibliográfico.** Al ser un centro de nueva creación existe una dotación bibliográfica que llegó con el nuevo material, tanto de Infantil como de Primaria. Además esta dotación se ha ido incrementando con aportaciones personales.

Este material bibliográfico y la nueva dotación que esperamos va a ser catalogado a través de Avies.

- **Económicas.** En la actualidad no existe ninguna dotación.

- **Mobiliario.** Contamos con mesas y sillas que llegaron con la nueva dotación y estanterías.

Tenemos previsto dotar con algunos recursos que consideramos necesarios como son:

- Ordenador y multifunción.
- Lector de código de barras.
- Mobiliario adecuado para el espacio dedicado a Infantil.
- Estand para colocar novedades e información.
- Nuevas colecciones de libros.
- Suscripción a Revistas educativas.