BLOQUE V
TÍTULO: ¿HAY ALGUIEN AHÍ?
CICLO/ETAPA: TERCER CICLO/EDUCACIÓN PRIMARIA

COD	OBJETIVOS	CCBB	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES EVALUACIÓN
      	- Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural. - Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos. - Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros - Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de	CMAT CSYC CIMF TICD CIMF CPAA CCLI	**El entorno y su conservación** - El agua en la naturaleza, su contaminación y derroche. Actuaciones para su aprovechamiento. - Percepción y representación a escala de espacios conocidos. - Utilización e interpretación de diferentes representaciones sobre un mismo espacio (planos, fotografías aéreas, croquis y otros medios tecnológicos - El universo. El sistema solar. - Combinación de elementos climatológicos. Diferencia entre tiempo y clima. Lectura e interpretación del tiempo atmosférico en distintas representaciones. - Características del clima del lugar en que se vive y de los principales climas. Influencia en el paisaje y en la actividad humana. - Identificación y clasificación de rocas y minerales. - El agua en la naturaleza, su contaminación y derroche. Actuaciones para su aprovechamiento. - Identificación y localización en diferentes representaciones cartográficas de elementos relevantes de geografía física y política del mundo. - Los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar sobre la naturaleza. - Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio español e interés por conocer paisajes de otros lugares. **Cambios en el tiempo** - Utilización de unidades de medida temporal	-Concretar ejemplos en los que el comportamiento humano influya de manera positiva o negativa sobre el medioambiente; describir algunos efectos de contaminación sobre las personas, animales, plantas y sus entornos, señalando alternativas para prevenirla o reducirla, así como ejemplos de derroche de recursos como el agua con exposición de actitudes conservacionistas - Caracterizar los principales paisajes españoles y analizar algunos agentes físicos y humanos que los conforman, y poner ejemplos del impacto de las actividades humanas en el territorio y de la importancia de su conservación - Identificar, a partir de ejemplos de la vida diaria, algunos de los principales usos que las personas hacen de los recursos naturales, señalando ventajas e inconvenientes . - Analizar el proceso seguido por algún bien o servicio, desde su origen hasta el consumidor. - Saber poner ejemplos de la relevancia que tiene para la economía mundial la introducción de las tecnologías para el desarrollo de la sociedad del bienestar. - Señalar algunas funciones de las administraciones y de organizaciones diversas y su contribución al funcionamiento de la sociedad, valorando la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas.	- Pone ejemplos en los que el comportamiento humano influye de manera positiva o negativa sobre el medioambiente. - Describe los efectos de algunos tipos comunes de contaminación sobre personas, animales, plantas y sus entornos. - Realiza e interpreta planos y mapas teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica explicando la finalidad y posibilidades de uso de las representaciones del espacio con las que trabaja. - Pone ejemplos del impacto de las actividades humanas en el territorio y de la importancia de su conservación. - Utiliza planos y mapas teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica obteniendo información proporcionada por la representación espacial (fotografía aérea, plano, mapa) a partir de la interpretación de detalles. - Explica oralmente y por escrito, las observaciones e interpretaciones del trabajo con planos y mapas.

	las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.		(década, siglo) e iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad. - Uso de técnicas de registro y representación del pasado familiar y próximo. - Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana. - Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana; relación con algunos hechos históricos relevantes. - Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas antiguas en el entorno (tradiciones, edificios, objetos). - Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información histórica y elaborar distintos trabajos. - Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia. - Convenciones de datación y de periodización (a.C., d.C.; edad). - Factores explicativos de las acciones humanas, de los acontecimientos históricos y de los cambios sociales. - Caracterización de algunas sociedades de épocas históricas: prehistórica, clásica, medieval, de los descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo en el siglo XX, a través del estudio de los modos de vida. - Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España. - Conocimiento, valoración y respeto de manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural. - Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia. **Materia y energía** - Comparación, clasificación y ordenación de diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa,	- Identificar rasgos significativos de los modos de vida de la sociedad española en algunas épocas pasadas -prehistoria, clásica, medieval, de los descubrimientos, del desarrollo industrial y siglo XX-, y situar hechos relevantes utilizando líneas del tiempo.	- Sitúa hechos relevantes utilizando líneas del tiempo -Identifica rasgos significativos de los modos de vida de la sociedad española en algunas épocas pasadas (prehistoria, clásica, medieval, descubrimientos, desarrollo industrial, siglo XX).

			estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y posibilidades de uso. - Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen. Fuerzas de atracción o repulsión. - Energía y los cambios. Fuentes y usos de la energía. Observación de la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana. - Valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. - Producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental. - Responsabilidad individual en el ahorro energético. - Identificación de mezclas. - Comportamiento de los cuerpos en función de la luz. La reflexión de la luz y la descomposición de la luz blanca. - Planificación y realización de experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante cambios energéticos, haciendo predicciones explicativas sobre resultados. - Respeto por las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	- Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido y saber comunicar los resultados.	- Planifica sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido. - Realiza sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido. - Comunica adecuadamente los resultados obtenidos de las investigaciones realizadas para estudiar el comportamiento de los cuerpos.
	**1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.**	**CCLI CPAA** **CCLI CPAA** **CCLI CPA** **CCLI CPAA**	**<u>BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</u>** - Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (exposiciones de clase, entrevistas o debates).	CLE.2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos, hechos y opiniones. .	CLE.2.1. Se expresa oralmente de forma organizada y coherente según el género y la situación de la comunicación CLE.2.2. Produce de forma oral relatos y exposiciones de clase. CLE.2.3. Explica en voz alta las principales reflexiones sobre los aspectos que aprende

		TICD **CCLI CPAA** **TICD** **CCLI CPAA** **TICD** **CCLI CPAA** **TICD** **CCLI** **CPAA** **TICD**	- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas. **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR** **Comprensión de textos escritos** - Comprensión de la información relevante en textos propios de las situaciones cotidianas de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo o reglamentos.	CLE.3. Captar el sentido de textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas, opiniones y valores no explícitos.	CLE.3.1. Capta el sentido de textos orales reconociendo ideas principales y secundarias CLE.3.2. Capta el sentido de textos orales identificando ideas, opiniones y valores no explícitos
	2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.	**CCLI** **CPAA** **CCLI** **CPAA**	*Composición de textos escritos* - Composición de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, planes de trabajo…) de acuerdo con las características propias de dichos géneros.	CLE.4. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos determinando los propósitos principales de estos e interpretando el doble sentido de algunos.	CLE4.1 Localiza y recupera información explícita en la lectura de textos. CLE4.2 Realiza inferencias directas en la lectura de textos determinando los propósitos principales de estos CLE4.3 Realiza inferencias directas en la lectura de textos captando el doble sentido o la ironía.
		CCLI **CPAA** **CCLI** **CCLI** **CCLI CPAA** **CCLI CPAA**	**BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA** - Identificación de las relaciones entre los elementos del contexto de situación y las formas lingüísticas en que se manifiestan en los discursos orales y escritos. - Reconocimiento de estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas para la comprensión y composición. - Conocimiento de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos. - Utilización de procedimientos de derivación, comparación, contraste…, para juzgar sobre la corrección de las palabras y generalizar las normas ortográficas.	CLE.6. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital CLE.9. Identificar cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.	CLE.6.2 Produce textos propios de las relaciones interpersonales del aula (cartas, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo colectivos), CLE.9.1. Identifica cambios que se producen en las palabras al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones. CLE.9.2. Identifica cambios que se producen en los enunciados al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

	3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. **4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.** **5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones**	**CCLI CSYC** **CCLI CPAA** **CCLI CSYC** **CPAA** **CCLI CSYC** **CCLI TICD**	- Comparación y transformación de enunciados mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación, y recomposición, para juzgar sobre la gramaticalidad de los resultados y facilitar el desarrollo de los conceptos lingüísticos y del metalenguaje. - Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; sílaba tónica y átona; enunciado: frase y oración; tipos de enunciados: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición y conjunción; grupo de palabras: núcleo y complementos; adjetivo; tiempo verbal (pretérito indefinido, pretérito imperfecto y el pretérito perfecto); persona gramatical; modo imperativo e infinitivo; sujeto y el predicado; complementos del nombre y complementos del verbo. - Comparación de estructuras sintácticas diversas para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado. - Inserción y coordinación de oraciones como procedimientos propios de la explicación. - Exploración y reflexión sobre las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (causa, consecuencia, finalidad, contradicción, condición...) en relación con la composición de textos. - Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado. - Transformación de oraciones de activa en pasiva y viceversa, con la finalidad de construir los conceptos de agente y objeto para la comprensión de determinados textos. - Utilización del paso de estilo directo a estilo indirecto en la narración. **<u>BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y</u>**	CLE.10. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística básica en las actividades de producción y comprensión de textos. CLE..1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	CLE.9.3. Identifica cambios que se producen en los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. CLE.10.1 Comprende la terminología gramatical básica. CLE.10.2 Comprende la terminología lingüística básica. CLE.10.3 Utiliza la terminología gramatical básica en las actividades de producción y comprensión de textos. CLE.10.4 Utiliza la terminología lingüística básica en las actividades de producción y comprensión de textos.

	diferentes.	**CPAA CCLI CPAA**	**CONVERSAR** - Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social especialmente las destinadas a favorecer la convivencia (debates o dilemas morales destinados a favorecer la convivencia), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados). - Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. - Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. - Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.		CLE.1.1 Participa en situaciones de comunicación del aula guardando el turno de palabra. CLE.1.2 Participa en situaciones de comunicación del aula organizando el discurso. CLE 1.3 Participa en situaciones de comunicación del aula escuchando las intervenciones de los otros.
	6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.	**CCLI CPAA CAIP** **CCLI CPAA CSYC CCYA**	**BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR** *Composición de textos escritos* - Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos. Comprensión de textos escritos - Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia	C.LE.5. Interpretar e integrar las ideas propias con las contenidas en los textos, comparando y contrastando informaciones diversas, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta. CLE.6. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital.	CLE 1.4 Participa en situaciones de comunicación del aula incorporando las opiniones de los demás.
	7. Utilizar la lectura como	**CCLI CPAA**			

	fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura. **8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.**	**CCLI CPAA** **CCLI TICD** **CCLI CCYA** **CCLI CPAA CCYA** **CCLI CAIP CAA TICD CCLI TICD** **CCLI CSYC TICD CPAA**	**BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR** *Comprensión de textos escritos* - Comprensión de textos del ámbito escolar, en soporte papel o digital, para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso social (folletos informativos o publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios). **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR** - Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión. - Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje infantil y los debates y comentarios de actualidad, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos y distinguiendo información de opinión - Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar con progresiva autonomía, informaciones relevantes para aprender (identificación, clasificación, comparación).	CLE.6. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital. C.LE.7. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo así como las características de la narración y la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos. CLE..8. Utilizar las bibliotecas, videotecas, etc. y comprender los mecanismos y procedimientos de organización y selección de obras y otros materiales. Colaborar en el cuidado y mejora de los materiales bibliográficos y otros documentos disponibles en el aula y en el centro.	CLE.5.1. interpreta e integra las ideas propias

	9. Valorar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza cultural. **10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las**	**CCLI** **CCYA** **CCLI** **CPAA** **CCYA** **CCLI**	**BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR** *Comprensión de textos escritos* - Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación social (incluidas webs infantiles y juveniles) con especial incidencia en la noticia, la entrevista y las cartas al director, para obtener información general, localizando informaciones destacadas. - Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación para la localización, selección y organización de información. *Composición de textos escritos* - Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos con especial incidencia en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música…, en situaciones simuladas o reales. - Utilización progresivamente autónoma de programas informáticos de procesamiento de texto. **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR** *Comprensión de textos escritos* - Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (comparación, clasificación, identificación e interpretación) con especial atención a los datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas y otras ilustraciones. - Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma,	CLE.7. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo así como las características de la narración y la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos. CLE.11. Identificar y valorar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no). CLE..12. Usar de forma natural el habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.	con las contenidas en los textos comparando y contrastando informaciones diversas. CLE.5.2. Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada mostrando comprensión del mismo. CLE.6.2 Produce textos propios de las relaciones interpersonales del aula (cartas, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo colectivos), de los medios de comunicación social referidos a hechos próximos a la experiencia (noticias, entrevistas, reseñas) así como los de uso habitual en otras tareas de aprendizaje.

	lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.	**CCLI** **CSYC** **CCYA** **CCLI** **CSYC** **CCYA** **CCLI** **CSYC**	para obtener información y modelos para la producción escrita. *Composición de textos escritos* - Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información, (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones…) - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica. BLOQUE 3. EDUCACIÓN LITERARIA - Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses. - Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes. - Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales. - Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, como hecho cultural y como recurso de disfrute personal. - Uso de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias. - Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. - Lectura y comprensión de textos cercanos a la experiencia vital, local y regional, de niños y niñas. - Conocimiento y lectura de textos periodísticos relativos a nuestra Comunidad	CLE.13. Utilizar un lenguaje no discriminatorio y no sexista.	CLE.6.1. Se expresa por escrito de forma coherente siguiendo los pasos propios del proceso de producción de un escrito planificación, escritura y revisión. CLE.6.2 Produce textos propios de las relaciones interpersonales del aula (cartas, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo colectivos), de los medios de comunicación social referidos a hechos próximos a la experiencia (noticias, entrevistas, reseñas) así como los de uso habitual en otras tareas de aprendizaje. CLE.6.3. Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender (resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones). CLE.6.4Aplica en todos los escritos las normas ortográficas y gramaticales. CLE.6.5 Cuida los aspectos formales de los textos escritos tanto en formato digital como en papel

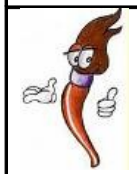
		CCLI CSYC	Autónoma (sociedad, cultura, ciencia...). - Conocimiento de la literatura escrita de temática andaluza, de autores y autoras andaluces y no andaluces, como forma de comprensión de la realidad histórica y cultural de nuestra Comunidad Autónoma: narrativa (tradición oral, relato breve, lugares y personajes andaluces...), poesía (tradición oral, refranes, adivinanzas, poesía culta infantil...), teatro (leer y dramatizar teatro breve...), cine (ver y analizar filmografía andaluza) y otros géneros adecuados a la edad, nivel e intereses del alumnado. <u>BLOQUE 3. EDUCACIÓN LITERARIA</u> - Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, como hecho cultural y como recurso de disfrute personal. - Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados. - Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos. - Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. - Reconocer, al escuchar, la literatura de tradición oral andaluza en sus diversos niveles de expresión (flamenco, folclore...). - Lectura y comprensión de textos cercanos a la experiencia vital, local y regional, de niños y niñas. - Conocimiento y lectura de textos periodísticos relativos a nuestra Comunidad Autónoma (sociedad, cultura, ciencia...).		CLE.7.1. Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a su edad. CLE.7.2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos literarios adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura. CLE.8.1. Utiliza las bibliotecas a su alcance de forma activa y autónoma. CLE.8.2. Comprende los mecanismos y procedimientos de organización y selección de obras y otros materiales. CLE.8.3. Colabora en el cuidado y mejora de los materiales bibliográficos y otros documentos disponibles en el aula y en el centro. CLE.7.1. Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a su edad. CLE.7.2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos literarios adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura. CLE.7.3. Conoce las características de la

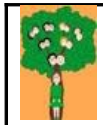
			- Conocimiento de la literatura escrita de temática andaluza, de autores y autoras andaluces y no andaluces, como forma de comprensión de la realidad histórica y cultural de nuestra Comunidad Autónoma: narrativa (tradición oral, relato breve, lugares y personajes andaluces...), poesía (tradición oral, refranes, adivinanzas, poesía culta infantil...), teatro (leer y dramatizar teatro breve...), cine (ver y analizar filmografía andaluza) y otros géneros adecuados. <u>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u> - Localización de las lenguas de España y valoración positiva de esta riqueza lingüística, evitando los prejuicios sobre las lenguas y sus hablantes. - Analizar las hablas andaluzas en diversos medios de comunicación, radio y televisión. - Saber expresar oralmente contenidos de la literatura de tradición oral andaluza en sus diversos niveles de expresión (flamenco, folclore...). - Expresarse de forma natural mediante la modalidad lingüística andaluza, aceptándola y reconociéndola. - Aproximarse, cuando las circunstancias lo requieran, a las hablas correspondientes a modelos variados del mundo cultural y académico andaluces. - Saber crear y planificar mensajes orales, partiendo de su contexto más cercano, que en nuestro caso es el andaluz, con una intención comunicativa. - Saber crear y recrear oralmente textos con intención literaria o lúdica que partan de la realidad cultural andaluza. - Reconocer, al escuchar, la relación de la modalidad lingüística andaluza con el español de América, así como con otras manifestaciones lingüísticas de significativo arraigo en nuestra Comunidad Autónoma (la lengua de la etnia gitana).		narración y la poesía. CLE.11.1. Identifica la variedad de las hablas existentes en Andalucía. CLE.11. 2. Valora la riqueza de las hablas existentes en Andalucía.

			BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR - Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR Comprensión de textos escritos - Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación. BLOQUE 3. EDUCACIÓN LITERARIA - Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de Conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, como hecho cultural y como recurso de disfrute personal. BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA - Localización de las lenguas de España y valoración positiva de esta riqueza lingüística, evitando los prejuicios sobre las lenguas y sus hablantes.		CLE.12.2. Usa de manera natural el habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones. CLE.13. Utiliza un lenguaje no discriminatorio y no sexista.
	5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de	CMAT CIMF TICD	Geometría - La situación en el plano y en el espacio, distancias, ángulos y giros. - Ángulos en distintas posiciones	- Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.	Utiliza e interpreta la geometría a través de distintas representaciones de la realidad: Croquis de un itinerario, plano de casas y maquetas, mapas…

	resolución de problemas, decidiendo, en cada caso las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados. 7. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción	CSYC CCYA CPAA	- Sistema de coordenadas cartesianas. - Descripción de posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros... - La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. - Utilización de instrumentos de dibujo y programas informáticos para la construcción y exploración de formas geométricas. <u>Formas planas y espaciales</u> - Relaciones entre lados y entre ángulos de un triángulo. - Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras por composición y descomposición. - Interés por la precisión en la descripción y representación de formas geométricas	- Interpretar una representación espacial realizada a partir de un sistema de referencia y de objetos o situaciones familiares.	
	1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre. 2. Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud. 3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación. 4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver	CCLI CMAT CIMF TICD CSYC CCYA CPAA CAIP	**El Cuerpo: Imagen y Percepción** - Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento. - Conciencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento. - Aplicación del control tónico y de la respiración al control motor. - Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada. - Utilización adecuada de la discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva. - Ejecución de movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales no dominantes. - Equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas. - Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas. - Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás,	1.Reaccionar corporalmente ante estímulos visuales, auditivos y táctiles, dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos. 2.Desplazarse y saltar de forma diversa, variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias, con coordinación y buena orientación en el espacio. 3.Realizar lanzamientos y recepciones y otras habilidades que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada. 4.Equilibrar el cuerpo adoptando diferentes posturas, con control de la tensión, la relajación y la respiración. 5.Participar y disfrutar en juegos ajustando su actuación, tanto en lo que se refiere a aspectos motores como a aspectos de relación con los compañeros y compañeras. 6.Reproducir corporalmente o con instrumentos una estructura rítmica. 7.Simbolizar personajes y situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición y soltura en la actividad. 8.Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene y a la conciencia del riesgo en la actividad física.	1.1 Resuelve problemas motores adaptando los desplazamientos y saltos a diferentes tipos de entornos. 1.2 Se orienta en el espacio tomando puntos de referencia escogiendo un camino adecuado. 2.1 Lanza, pasa y recibe pelotas u otros móviles, sin perder el control de los objetos en los juegos y actividades motrices que lo requieran. 2.2 Lanza, pasa y recibe pelotas u otros móviles con ajuste correcto a la situación en el terreno de juego. 2.3 Lanza, pasa y recibe pelotas u otros móviles con ajuste correcto a las distancias y a las trayectorias. 3.1 Actúa de forma coordinada y cooperativa para resolver retos en un juego colectivo realizando acciones de ayuda entre los miembros de un mismo equipo ya sea como atacante o defensor. 3.2 Actúa de forma coordinada y cooperativa para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo ya sea como atacante o defensor.

	problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas. 5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea. 6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales. 8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.		mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente. **Habilidades Motrices** - Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad. - Dominio motor y corporal desde un planteamiento previo a la acción. - Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. - Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor. - Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando las diferencias en el nivel de habilidad. **Act. Físicas Artístico-expresivas** - El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal. - Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración de bailes y coreografías simples. - Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. - Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales. - Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo. - Participación y respeto ante situaciones que supongan comunicación corporal. **Actividad física y Salud** - Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal. - Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables. - Mejora de la condición física orientada a la		4.1 Identifica como valores fundamentales de los juegos y la práctica de actividades deportivas el esfuerzo personal y las relaciones que se establecen con el grupo. 4.2 Sitúa el trabajo en equipo, la satisfacción por el propio esfuerzo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen mediante la práctica de juegos y actividades deportivas, por encima de los resultados de la propia actividad (ganar o perder). 5.1 Opinar coherente y críticamente con relación a las situaciones conflictivas surgidas en la práctica de la actividad física y el deporte. 6.1 Muestra conductas activas para incrementar globalmente la condición física. 6.2 Ajusta su actuación, dosificando el esfuerzo y adaptando el ejercicio, al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento. 7.1 Trabaja en grupo compartiendo objetivos en la elaboración de un pequeño espectáculo. 7.2 Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando los recursos expresivos del cuerpo partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales. 8.1 Identifica algunas de las relaciones que se establecen entre la práctica correcta y habitual de ejercicio físico y la mejora de la salud. 8.2 Muestra predisposición a realizar ejercicio físico, evitando el sedentarismo; a mantener posturas correctas; a alimentarse de manera equilibrada; a hidratarse correctamente; a mostrar la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas, evitando riesgos.

			salud. - Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación. - Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios. - Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud. **Juegos y Actividades Deportivas** - El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. - Tipos de juegos y actividades deportivas. Realización de juegos y de actividades deportivas de diversas modalidades y dificultad creciente. - Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. - Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio. - Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios. - Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.		
	1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás. 2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas	CIMF CSYC CCYA CAIP	**Bloque1.Observación plástica** -Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de elementos naturales y de las estructuras geométricas. -Valoración y apreciación de la obra artística como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales. - Análisis de las formas de representación de volúmenes en el plano según el punto de vista o la situación en el espacio. -Comparación entre las formas que la	4. Ajustar la propia acción a la de los otros miembros del grupo en la interpretación de piezas musicales a dos o más partes y de danzas. 5. Registrar la música creada utilizando distintos tipos de grafías. 6. Realizar representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen organización espacial, uso de materiales diversos y aplicación de diferentes técnicas. 7. Comprobar las posibilidades de materiales, texturas, formas y colores aplicados sobre diferentes soportes.	C.EA.4.1 Ajusta la propia acción a la de los otros miembros del grupo en la interpretación de piezas musicales a dos o más partes. C.EA.4.2 Ajusta la propia acción a la de los otros miembros del grupo en la interpretación de danzas. C.EA.5. Registra la música creada utilizando distintos tipos de grafías.

 	específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.		representación del espacio adopta en diferentes áreas o ámbitos. **Bloque 2. Expresión y creación plástica** - Experimentación de formas abiertas y cerradas y de líneas según su forma, dirección y situación espacial. Exploración de los cambios que experimentan los volúmenes y espacios por la incidencia de la luz.- Uso de texturas para caracterizar objetos e imágenes- Construcción de estructuras y transformación de espacios usando nociones métricas y de perspectiva. **Bloque 3. Escucha** - Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales. - Identificación de agresiones acústicas y contribución activa a su disminución y al bienestar personal y colectivo. **Bloque 4. Interpretación y creación musical** - Realización de movimientos fijados e inventados utilizando estímulos visuales, verbales, sonoros y musicales. - Interpretación de danzas y de coreografías en grupo.- Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos. - Utilización de diferentes grafías (convencionales y no convencionales) para registrar y conservar la música inventada.		
	2. Desarrollar habilidades emocionales, comunicativas y sociales para actuar con autonomía en la vida cotidiana y participar activamente en las relaciones de grupo, mostrando actitudes generosas y constructivas. 8. Tomar conciencia de la situación del medio ambiente y desarrollar actitudes de responsabilidad en el cuidado	CSYC CAA CAIP CCLI	**Bloque 2. La vida en comunidad** - Valores cívicos en la sociedad democrática: respeto, tolerancia, solidaridad, justicia, cooperación. - La diversidad social, cultural y religiosa. Respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio. Identificación de situaciones de marginación, desigualdad, discriminación e injusticia social **Bloque 3. Vivir en sociedad** - Hábitos cívicos. La protección civil y la colaboración ciudadana frente a los desastres. La seguridad integral del ciudadano.	2. Argumentar y defender las propias opiniones, escuchar y valorar críticamente las opiniones de los demás, mostrando una actitud de respeto a las personas. 8. Conocer diversas situaciones de desprotección del	2.1 Argumenta y defiende las propias opiniones. 2.2 Escucha las opiniones de los demás. 2.3 Valora críticamente las opiniones de los demás. 2.4 Muestra una actitud de respeto por las opiniones expresadas por otras personas. 8.1. Expone situaciones de desprotección del entorno más próximo. 8.2. Argumenta y expone distintas formas de

	del entorno próximo	CSYC CAA CCLI CAIP CIMF		entorno más próximo, argumentar y exponer distintas formas de prevenirlas.	prevenir situaciones de desprotección del entorno más próximo. 8.3. Muestra actitudes cívicas en aspectos relativos al cuidado del entorno próximo.
	1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia. 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	CCLI CPAA CCLI CCLI CPAA CCLI CPAA CCLI CPAA CCLI CSYC CCLI	**BLOQUE I: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR.** - Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula. - Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos. - Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación. - Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones. - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. **BLOQUE II: LEER Y ESCRIBIR.**	Mantener conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla. Captar el sentido global e identificar informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como hacer preguntas pertinentes para obtener información, pedir aclaraciones, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos, buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes, utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información, e identificar algunos aspectos que le ayudan a aprender mejor. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera. Elaborar textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad, tanto en soporte papel como digital. Leer y localizar información explícita y realizar inferencias directas en comprender textos diversos sobre temas de interés.	-Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles. -Respeta las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla. -Capta el sentido global en textos orales varios emitidos en diferentes situaciones de comunicación. -Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación. -Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como hacer preguntas pertinentes para obtener información o pedir aclaraciones, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos, buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes, utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información. -Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. - Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje. - Muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera. - Elabora textos escritos atendiendo al destinatario. -Elabora textos escritos atendiendo al tipo de texto. -Elabora textos escritos atendiendo a la finalidad. -Elabora textos escritos tanto en soporte papel como digital. -Lee textos diversos sobre temas de interés. -Localiza información explicita en textos diversos sobre temas de interés.

	3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos. 4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa. 5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. 7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera. 8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. 9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.	CCLI CCLI TICD CPAA CCLI CCLI CCLI CSYC CCLI CCLI CCLI CPAA CCLI CAIP	- Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales y lectura posterior para transmitir y compartir información, o con intención lúdica. - Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas. - Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos para leer y escribir mensajes sencillos. - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos. **BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA** **Conocimiento de la lengua** - Familiarización con el uso de las estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido. - Iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y para la producción oral. - Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas. - Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas. - Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas. **Reflexión sobre el aprendizaje** - Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua.	Elaborar textos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad, tanto en soporte papel como digital. Usar formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como hacer preguntas pertinentes para obtener información, pedir aclaraciones, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos, buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes, utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información, e identificar algunos aspectos que le ayudan a aprender mejor. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera. Identificar algunos rasgos, costumbres y tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.	-Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés. -Uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos comunicativos. -Usa formas básicas propias de la lengua extranjera previamente utilizadas en diferentes contextos comunicativos de forma significativa. -Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa. -Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como hacer preguntas pertinentes para obtener información o pedir aclaraciones, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos, buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes, utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información. -Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. - Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje. - Muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera. -Identifica algunos rasgos de países donde se habla la lengua extranjera. -Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera. -Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

	6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de de aprendizaje de distintos contenidos.	CCLI CSYC CCLI CSYC	- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo. **BLOQUE IV: ASPECTOS SOCICULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL.** - Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. - Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.		