BLOQUE IV
TÍTULO: ¿QUÉ PASÓ?
CICLO/ETAPA: TERCER CICLO/EDUCACIÓN PRIMARIA

COD	OBJETIVOS	CCBB	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES EVALUACIÓN
    	4. Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando las diferencias con otros grupos y la necesidad del respeto a los Derechos Humanos. 5. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.	**CSYC** **CAYC** **CAIP** **CSYC**	**Personas, culturas y organización social** - Comprensión del funcionamiento de la sociedad a partir del análisis de situaciones concretas en organizaciones próximas. - La población en España y en la Unión Europea. Reconocimiento de la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en el mundo actual. - Reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y lingüística en España. - Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación y desarrollo de la empatía con los demás. Producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La importancia del sector servicios. Las desigualdades en el consumo. - El papel de las comunicaciones y los transportes en las actividades personales, económicas y sociales	- Conocer los principales órganos de gobierno y las funciones del Municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado Español y de la Unión Europea, valorando el interés de la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía y la importancia de la participación democrática. - Analizar algunos cambios que las comunicaciones y la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, han supuesto para la vida humana y para el entorno, valorando la necesidad de superar las desigualdades provocadas por las diferencias en el acceso a bienes y servicios.	- Conoce los principales órganos de gobierno y las funciones del municipio. - Conoce los principales órganos de gobierno y las funciones de las Comunidades autónomas. - Conoce los principales órganos de gobierno y las funciones del Estado Español. - Conoce los principales órganos de gobierno y funciones de la Unión Europea. - Comprende la importancia de la calidad de la gestión de los servicios públicos para la vida de las personas, poniendo ejemplos concretos. - Analiza algunos cambios que las comunicaciones y la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, han supuesto para la vida humana y para el entorno. - Reconoce la necesidad de superar las desigualdades que el acceso a bienes y servicios provocan.
	**1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.**	**CCLI CPAA** **CCLI CPAA CCLI CPAA** **CCLI CPAA**	**<u>BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</u>** - Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (exposiciones de clase, entrevistas o debates). - Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.	CLE.2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos, hechos y opiniones. .	CLE.2.1. Se expresa oralmente de forma organizada y coherente según el género y la situación de la comunicación CLE.2.2. Produce de forma oral relatos y exposiciones de clase. CLE.2.3. Explica en voz alta las principales reflexiones sobre los aspectos que aprende

	2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.	**TICD** **CCLI CPAA** **TICD** **CCLI CPAA** **TICD** **CCLI CPAA** **TICD** **CCLI** **CPAA** **TICD** **CCLI** **CPAA** **CCLI** **CPAA** **CCLI** **CPAA** **CCLI**	**<u>BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR</u>** **Comprensión de textos escritos** - Comprensión de la información relevante en textos propios de las situaciones cotidianas de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo o reglamentos. *Composición de textos escritos* - Composición de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, planes de trabajo…) de acuerdo con las características propias de dichos géneros. **<u>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u>** - Identificación de las relaciones entre los elementos del contexto de situación y las formas lingüísticas en que se manifiestan en los discursos orales y escritos. - Reconocimiento de estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas para la comprensión y composición. - Conocimiento de las normas ortográficas,	CLE.3. Captar el sentido de textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas, opiniones y valores no explícitos. CLE.4. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos determinando los propósitos principales de estos e interpretando el doble sentido de algunos. CLE.6. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital	CLE.3.1. Capta el sentido de textos orales reconociendo ideas principales y secundarias CLE.3.2. Capta el sentido de textos orales identificando ideas, opiniones y valores no explícitos CLE4.1 Localiza y recupera información explícita en la lectura de textos. CLE4.2 Realiza inferencias directas en la lectura de textos determinando los propósitos principales de estos CLE4.3 Realiza inferencias directas en la lectura de textos captando el doble sentido o la ironía. CLE.6.2 Produce textos propios de las relaciones interpersonales del aula (cartas, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo colectivos), CLE.9.1. Identifica cambios que se producen en

	3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. **4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.** **5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener,**	**CCLI** **CCLI CPAA** **CCLI CPAA** **CCLI CSYC** **CCLI CPAA CCLI CSYC CPAA** **CCLI CSYC**	apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos. - Utilización de procedimientos de derivación, comparación, contraste…, para juzgar sobre la corrección de las palabras y generalizar las normas ortográficas. - Comparación y transformación de enunciados mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación, y recomposición, para juzgar sobre la gramaticalidad de los resultados y facilitar el desarrollo de los conceptos lingüísticos y del metalenguaje. - Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; sílaba tónica y átona; enunciado: frase y oración; tipos de enunciados: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición y conjunción; grupo de palabras: núcleo y complementos; adjetivo; tiempo verbal (pretérito indefinido, pretérito imperfecto y el pretérito perfecto); persona gramatical; modo imperativo e infinitivo; sujeto y el predicado; complementos del nombre y complementos del verbo. - Comparación de estructuras sintácticas diversas para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado. - Inserción y coordinación de oraciones como procedimientos propios de la explicación. - Exploración y reflexión sobre las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (causa, consecuencia, finalidad, contradicción, condición...) en relación con la composición de textos. - Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado. - Transformación de oraciones de activa en pasiva y viceversa, con la finalidad de construir los conceptos de agente y objeto para la comprensión de determinados textos. - Utilización del paso de estilo directo a estilo indirecto en la narración.	CLE.9. Identificar cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. CLE.10. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística básica en las actividades de producción y comprensión de textos. CLE..1. Participar en las situaciones de comunicación	las palabras al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones. CLE.9.2. Identifica cambios que se producen en los enunciados al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. CLE.9.3. Identifica cambios que se producen en los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. CLE.10.1 Comprende la terminología gramatical básica. CLE.10.2 Comprende la terminología lingüística básica. CLE.10.3 Utiliza la terminología gramatical básica en las actividades de producción y comprensión de textos. CLE.10.4 Utiliza la terminología lingüística básica en las actividades de producción y comprensión de textos.

	interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes. **6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.**	**CCLI TICD** **CPAA CCLI CPAA** **CCLI CPAA CAIP** **CCLI CPAA CSYC CCYA**	**<u>BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</u>** - Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social especialmente las destinadas a favorecer la convivencia (debates o dilemas morales destinados a favorecer la convivencia), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados). - Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. - Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. - Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. **<u>BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR</u>** *Composición de textos escritos* - Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos. Comprensión de textos escritos - Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de	del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	CLE.1.1 Participa en situaciones de comunicación del aula guardando el turno de palabra. CLE.1.2 Participa en situaciones de comunicación del aula organizando el discurso. CLE 1.3 Participa en situaciones de comunicación del aula escuchando las intervenciones de los otros. CLE 1.4 Participa en situaciones de comunicación del aula incorporando las opiniones de los demás.

			comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia	C.LE.5. Interpretar e integrar las ideas propias con las contenidas en los textos, comparando y contrastando informaciones diversas, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.	
	7. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.	**CCLI** **CPAA**			
			BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR	CLE.6. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital.	
		CCLI **CPAA**	*Comprensión de textos escritos*		
		CCLI TICD	. - Comprensión de textos del ámbito escolar, en soporte papel o digital, para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso social (folletos informativos o publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).		
	8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.		**BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**		
		CCLI CCYA			
		CCLI CPAA CCYA	- Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión.	CLE.6. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital.	
		CCLI CAIP CAA TICD **CCLI TICD**	- Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje infantil y los debates y comentarios de actualidad, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos y distinguiendo información de opinión		
		CCLI CSYC TICD CPAA			

	9. Valorar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza cultural.	**CCLI** <

	10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.	**CCLI** **CSYC** **CCYA** **CCLI** **CSYC** **CCYA** **CCLI** **CSYC**	clasificación, identificación e interpretación) con especial atención a los datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas y otras ilustraciones. - Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita. *Composición de textos escritos* - Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información, (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones…) - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica. <u>BLOQUE 3. EDUCACIÓN LITERARIA</u> - Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses. - Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes. - Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales. - Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de	CLE.11. Identificar y valorar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no). CLE..12. Usar de forma natural el habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones. CLE.13. Utilizar un lenguaje no discriminatorio y no sexista.	CLE.6.1. Se expresa por escrito de forma coherente siguiendo los pasos propios del proceso de producción de un escrito planificación, escritura y revisión. CLE.6.2 Produce textos propios de las relaciones interpersonales del aula (cartas, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo colectivos), de los medios de comunicación social referidos a hechos próximos a la experiencia (noticias, entrevistas, reseñas) así como los de uso habitual en otras tareas de aprendizaje. CLE.6.3. Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender (resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones). CLE.6.4Aplica en todos los escritos las normas ortográficas y gramaticales.

		CCLI **CSYC**	conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, como hecho cultural y como recurso de disfrute personal. - Uso de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias. - Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. - Lectura y comprensión de textos cercanos a la experiencia vital, local y regional, de niños y niñas. - Conocimiento y lectura de textos periodísticos relativos a nuestra Comunidad Autónoma (sociedad, cultura, ciencia...). - Conocimiento de la literatura escrita de temática andaluza, de autores y autoras andaluces y no andaluces, como forma de comprensión de la realidad histórica y cultural de nuestra Comunidad Autónoma: narrativa (tradición oral, relato breve, lugares y personajes andaluces...), poesía (tradición oral, refranes, adivinanzas, poesía culta infantil...), teatro (leer y dramatizar teatro breve...), cine (ver y analizar filmografía andaluza) y otros géneros adecuados a la edad, nivel e intereses del alumnado. <u>BLOQUE 3. EDUCACIÓN LITERARIA</u> - Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, como hecho cultural y como recurso de disfrute personal. - Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados. - Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos.		CLE.6.5 Cuida los aspectos formales de los textos escritos tanto en formato digital como en papel CLE.7.1. Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a su edad. CLE.7.2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos literarios adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura. CLE.8.1. Utiliza las bibliotecas a su alcance de forma activa y autónoma. CLE.8.2. Comprende los mecanismos y procedimientos de organización y selección de obras y otros materiales. CLE.8.3. Colabora en el cuidado y mejora de los materiales bibliográficos y otros documentos disponibles en el aula y en el centro.

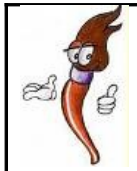
			- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. - Reconocer, al escuchar, la literatura de tradición oral andaluza en sus diversos niveles de expresión (flamenco, folclore...). - Lectura y comprensión de textos cercanos a la experiencia vital, local y regional, de niños y niñas. - Conocimiento y lectura de textos periodísticos relativos a nuestra Comunidad Autónoma (sociedad, cultura, ciencia...). - Conocimiento de la literatura escrita de temática andaluza, de autores y autoras andaluces y no andaluces, como forma de comprensión de la realidad histórica y cultural de nuestra Comunidad Autónoma: narrativa (tradición oral, relato breve, lugares y personajes andaluces...), poesía (tradición oral, refranes, adivinanzas, poesía culta infantil...), teatro (leer y dramatizar teatro breve...), cine (ver y analizar filmografía andaluza) y otros géneros adecuados. <u>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u> - Localización de las lenguas de España y valoración positiva de esta riqueza lingüística, evitando los prejuicios sobre las lenguas y sus hablantes. - Analizar las hablas andaluzas en diversos medios de comunicación, radio y televisión. - Saber expresar oralmente contenidos de la literatura de tradición oral andaluza en sus diversos niveles de expresión (flamenco, folclore...). - Expresarse de forma natural mediante la modalidad lingüística andaluza, aceptándola y reconociéndola. - Aproximarse, cuando las circunstancias lo requieran, a las hablas correspondientes a modelos variados del mundo cultural y académico andaluces. - Saber crear y planificar mensajes orales, partiendo de su contexto más cercano, que en nuestro caso es el andaluz, con una intención comunicativa. - Saber crear y recrear oralmente textos con intención literaria o lúdica que partan de la		CLE.7.1. Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a su edad. CLE.7.2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos literarios adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura. CLE.7.3. Conoce las características de la narración y la poesía. CLE.11.1. Identifica la variedad de las hablas existentes en Andalucía. CLE.11. 2. Valora la riqueza de las hablas existentes en Andalucía.

			realidad cultural andaluza. - Reconocer, al escuchar, la relación de la modalidad lingüística andaluza con el español de América, así como con otras manifestaciones lingüísticas de significativo arraigo en nuestra Comunidad Autónoma (la lengua de la etnia gitana). BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR - Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias**.** BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR Comprensión de textos escritos - Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación. BLOQUE 3. EDUCACIÓN LITERARIA - Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de **C**onocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, como hecho cultural y como recurso de disfrute personal. BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA - Localización de las lenguas de España y valoración positiva de esta riqueza lingüística, evitando los prejuicios sobre las lenguas y sus hablantes.		CLE.12.2. Usa de manera natural el habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones. CLE.13. Utiliza un lenguaje no discriminatorio y no sexista.

 	5 . Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados	**CMAT** **CIMF** **TICD** **CSYC** **CCYA** **CPAA**	**La medida: estimación y cálculo de magnitudes** <u>Longitud, peso/masa, capacidad y superficie:</u> - Desarrollo de estrategias personales para medir figuras de manera exacta y aproximada. - Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales. - Equivalencias entre unidades de una misma magnitud. - Estimación de longitudes, superficies, pesos y capacidades de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida. - Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en mediciones y estimaciones. - Utilización de unidades de superficie. - Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición. Medida del tiempo - Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. La precisión con los minutos y los segundos. .	- Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. -Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas. - Seleccionar, los entre los instrumentos y unidades de medida usuales más adecuados, haciendo estimaciones -Expresar con precisión medidas de longitud, superficie,peso/masa, capacidad y tiempo.	- Busca datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. -Expresa de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas. - Selecciona instrumentos y unidades de medida adecuándolos al uso que va a hacer de ellos en prácticas y estimaciones. -Expresa con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo y las emplea en distintos contextos..
 	1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre. 2. Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos	**CCLI** **CMAT** **CIMF** **TICD** **CSYC** **CCYA** **CPAA** **CAIP**	**El Cuerpo: Imagen y Percepción** - Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento. - Conciencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento. - Aplicación del control tónico y de la respiración al control motor. - Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada. - Utilización adecuada de la discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva.	1.Reaccionar corporalmente ante estímulos visuales, auditivos y táctiles, dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos. 2.Desplazarse y saltar de forma diversa, variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias, con coordinación y buena orientación en el espacio. 3.Realizar lanzamientos y recepciones y otras habilidades que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada. 4.Equilibrar el cuerpo adoptando diferentes posturas, con control de la tensión, la relajación y la respiración. 5.Participar y disfrutar en juegos ajustando su actuación, tanto en lo que se refiere a aspectos motores	1.1 Resuelve problemas motores adaptando los desplazamientos y saltos a diferentes tipos de entornos. 1.2 Se orienta en el espacio tomando puntos de referencia escogiendo un camino adecuado. 2.1 Lanza, pasa y recibe pelotas u otros móviles, sin perder el control de los objetos en los juegos y actividades motrices que lo requieran. 2.2 Lanza, pasa y recibe pelotas u otros móviles con ajuste correcto a la situación en el terreno de juego. 2.3 Lanza, pasa y recibe pelotas u otros móviles con ajuste correcto a las distancias y a las

	posturales sobre la salud. 3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación. 4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas. 5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea. 6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales. 8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.		- Ejecución de movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales no dominantes. - Equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas. - Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas. - Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente. **Habilidades Motrices** - Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad. - Dominio motor y corporal desde un planteamiento previo a la acción. - Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. - Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor. - Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando las diferencias en el nivel de habilidad. **Act. Físicas Artístico-expresivas** - El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal. - Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración de bailes y coreografías simples. - Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. - Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales. - Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo. - Participación y respeto ante situaciones que supongan comunicación corporal.	como a aspectos de relación con los compañeros y compañeras. 6.Reproducir corporalmente o con instrumentos una estructura rítmica. 7.Simbolizar personajes y situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición y soltura en la actividad. 8.Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene y a la conciencia del riesgo en la actividad física.	trayectorias. 3.1 Actúa de forma coordinada y cooperativa para resolver retos en un juego colectivo realizando acciones de ayuda entre los miembros de un mismo equipo ya sea como atacante o defensor. 3.2 Actúa de forma coordinada y cooperativa para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo ya sea como atacante o defensor. 4.1 Identifica como valores fundamentales de los juegos y la práctica de actividades deportivas el esfuerzo personal y las relaciones que se establecen con el grupo. 4.2 Sitúa el trabajo en equipo, la satisfacción por el propio esfuerzo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen mediante la práctica de juegos y actividades deportivas, por encima de los resultados de la propia actividad (ganar o perder). 5.1 Opinar coherente y críticamente con relación a las situaciones conflictivas surgidas en la práctica de la actividad física y el deporte. 6.1 Muestra conductas activas para incrementar globalmente la condición física. 6.2 Ajusta su actuación, dosificando el esfuerzo y adaptando el ejercicio, al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento. 7.1 Trabaja en grupo compartiendo objetivos en la elaboración de un pequeño espectáculo. 7.2 Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando los recursos expresivos del cuerpo partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales. 8.1 Identifica algunas de las relaciones que se establecen entre la práctica correcta y habitual de ejercicio físico y la mejora de la salud. 8.2 Muestra predisposición a realizar ejercicio físico, evitando el sedentarismo; a mantener posturas correctas; a alimentarse de manera equilibrada; a hidratarse correctamente; a mostrar la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas, evitando riesgos.

			Actividad física y Salud - Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal. - Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables. - Mejora de la condición física orientada a la salud. - Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación. - Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios. - Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud. **Juegos y Actividades Deportivas** - El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. - Tipos de juegos y actividades deportivas. Realización de juegos y de actividades deportivas de diversas modalidades y dificultad creciente. - Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. - Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio. - Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios. - Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.		

  	6. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno. 7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones. 8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio. 9. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones	**CIMF** **CSYC** **CCYA** **CAIP**	**Bloque1.Observación plástica** -Documentación, registro y valoración de formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural de las sociedades. -Valoración y apreciación de la obra artística como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales. **Bloque 2. Expresión y creación plástica** -Composición de piezas recreando aspectos de obras artísticas analizadas. - Preparación de documentos propios de la comunicación artística como carteles o guías. - Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en la creación de una obra artística. - Constancia y exigencia progresiva en el proceso de realización aplicando estrategias creativas en la composición, asumiendo responsabilidades en el trabajo cooperativo, estableciendo momentos derevisión, respetando las aportaciones de los demás y resolviendo las discrepancias con argumentos. **Bloque 3. Escucha** - Búsqueda de información, en soporte papel y digital, sobre instrumentos, compositores intérpretes y eventos musicales. **Bloque 4. Interpretación y creación musical** - Interpretación de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento. - Asunción de responsabilidades en la interpretación en grupo y respeto a las aportaciones de los demás y a la persona que asuma la dirección. - Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales. - Creación de introducciones, interludios y codas y de acompañamientos para canciones	1. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otras culturas, de acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con las artes plásticas y la música. 2. Formular opiniones acerca de las manifestaciones artísticas a las que se accede demostrando el conocimiento que se tiene de las mismas y una inclinación personal para satisfacer el disfrute y llenar el Tiempo de ocio. 3. Reconocer músicas del medio social y cultural propio y de otras épocas y culturas. 4. Ajustar la propia acción a la de los otros miembros del grupo en la interpretación de piezas musicales a dos o más partes y de danzas. 5. Registrar la música creada utilizando distintos tipos de grafías. 6. Realizar representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen organización espacial, uso de materiales diversos y aplicación de diferentes técnicas. 7. Comprobar las posibilidades de materiales, texturas, formas y colores aplicados sobre diferentes soportes. 8. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los recursos que el lenguaje plástico y visual proporciona.	CEA.1.1. Busca y selecciona y organiza informaciones sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otras culturas, de acontecimientos creadores y profesionales relacionados con las artes plásticas y la música utilizando diferentes fuentes (recursos bibliográficos, medios de comunicación, Internet) CEA1.2 Busca y selecciona y organiza informaciones sobre manifestaciones artísticas para planificar visitas culturales, formular opiniones y para conocer e intercambiar informaciones que contribuyan a la formación personal y al disfrute. C.EA.2. 1 Formula opiniones acerca de las manifestaciones artísticas a las que accede demostrando el conocimiento que tiene de la misma. C.EA.2.2 Configura criterios válidos en relación a los productos culturales ampliando sus posibilidades de ocio C.EA.3.1 Reconoce músicas del medio social y cultural propio C.EA.3.2 Reconoce músicas de otras épocas y culturas C.EA.4.1 Ajusta la propia acción a la de los otros miembros del grupo en la interpretación de piezas musicales a dos o más partes. C.EA.4.2 Ajusta la propia acción a la de los otros miembros del grupo en la interpretación de danzas. C.EA.5. Registra la música creada utilizando distintos tipos de grafías.

			y piezas instrumentales. - Utilización de diferentes grafías (convencionales y no convencionales) para registrar y conservar la música inventada. - Actitud de constancia y de progresiva exigencia en la realización de producciones musicales.		
	2.Desarrollar habilidades emocionales, comunicativas y sociales para actuar con autonomía en la vida cotidiana y participar activamente en las relaciones de grupo, mostrando actitudes generosas y constructivas**.** 6. Conocer los mecanismos fundamentales de funcionamiento de las sociedades democráticas, y valorar el papel de las administraciones en la garantía de los servicios públicos y la obligación de los ciudadanos de contribuir a su mantenimiento y cumplir sus obligaciones cívicas.	**CSYC** **CAA** **CAIP** **CCLI** **CSYC** **CAA** **CSYC**	**Bloque 2. La vida en comunidad** - El derecho y el deber de participar. Valoración de los diferentes cauces de participación - Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y los deberes individuales que le corresponden como miembro de los grupos en los que se integra y participación en las tareas y decisiones de los mismos-. **Bloque 3. Vivir en sociedad** - Identificación, aprecio, respeto y cuidado de los bienes comunes y de los servicios públicos que los ciudadanos reciben del Estado: Ayuntamiento, Comunidad Autónoma o Administración central del Estado y valoración de la importancia de la contribución de todos a su mantenimiento a través de los impuestos.	2. Argumentar y defender las propias opiniones, escuchar y valorar críticamente las opiniones de los demás, mostrando una actitud de respeto a las personas. 6. Poner ejemplos de servicios públicos prestados por diferentes instituciones y reconocer la obligación de los ciudadanos de contribuir a su mantenimiento a través de los impuestos.	2.1 Argumenta y defiende las propias opiniones. 2.2 Escucha las opiniones de los demás. 2.3 Valora críticamente las opiniones de los demás. 2.4 Muestra una actitud de respeto por las opiniones expresadas por otras personas. 6.1. Pone ejemplos de servicios públicos prestados por diferentes instituciones 6.2. Reconoce la obligación de los ciudadanos de contribuir al mantenimiento de los servicios públicos a través de los impuestos
	1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia. 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	**CCLI** **CPAA** **CCLI** **CCLI** **CPAA** **CCLI** **CPAA** **CCLI** **CPAA**	**BLOQUE I: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR.** - Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula. - Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos. - Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación. - Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones.	Mantener conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla. Captar el sentido global e identificar informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como hacer preguntas pertinentes para obtener información, pedir aclaraciones, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos, buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes, utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y	-Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles. -Respeta las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla. -Capta el sentido global en textos orales varios emitidos en diferentes situaciones de comunicación. -Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación. -Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como hacer preguntas pertinentes para obtener información o pedir aclaraciones, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos, buscar,

			- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.	comprobar información, e identificar algunos aspectos que le ayudan a aprender mejor. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	recopilar y organizar información en diferentes soportes, utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.
		CCLI **CSYC**		Elaborar textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad, tanto en soporte papel como digital.	-Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. - Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje. - Muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
			- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	Leer y localizar información explícita y realizar inferencias directas en comprender textos diversos sobre temas de interés.	- Elabora textos escritos atendiendo al destinatario. -Elabora textos escritos atendiendo al tipo de texto. -Elabora textos escritos atendiendo a la finalidad.
		CCLI			-Elabora textos escritos tanto en soporte papel como digital.
	3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos. 4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa. 5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.		**BLOQUE II: LEER Y ESCRIBIR.**		-Lee textos diversos sobre temas de interés. -Localiza información explicita en textos diversos sobre temas de interés. -Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.
		CCLI	- Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales y lectura posterior para transmitir y compartir información, o con intención lúdica.	Elaborar textos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad, tanto en soporte papel como digital.	
		CCLI **TICD**	- Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.	Usar formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
		CPAA	- Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos para leer y escribir mensajes sencillos.		-Uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos comunicativos.
		CCLI	- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.		-Usa formas básicas propias de la lengua extranjera previamente utilizadas en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
			BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA **Conocimiento de la lengua**	Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como hacer preguntas pertinentes para obtener información, pedir aclaraciones, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos, buscar, recopilar y organizar información	-Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
		CCLI	- Familiarización con el uso de las estrategias básicas de la producción de textos a partir de		

	7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera. 8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. 9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación. 6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de de aprendizaje de distintos contenidos.	**CCLI** **CSYC** **CCLI** **CCLI** **CCLI** **CPAA** **CCLI** **CAIP** **CCLI** **CSYC** **CCLI** **CSYC**	un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido. - Iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y para la producción oral. - Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas. - Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas. - Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas. **Reflexión sobre el aprendizaje** - Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua. - Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo. **BLOQUE IV: ASPECTOS SOCICULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL.** - Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. - Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.	en diferentes soportes, utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información, e identificar algunos aspectos que le ayudan a aprender mejor. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera. Identificar algunos rasgos, costumbres y tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.	-Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como hacer preguntas pertinentes para obtener información o pedir aclaraciones, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos, buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes, utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información. -Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. - Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje. - Muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera. -Identifica algunos rasgos de países donde se habla la lengua extranjera. -Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera. -Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.
