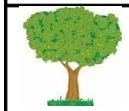
Interculturalidad	Igualdad de género	Bilingüe 
Edu.. Medioambiental	Atención a la diversidad	Lujita y los Calicertis 
TIC 	Educación para la Salud	Inglés 
 Plan de Lectura y Biblioteca	 Plan de Igualdad	 Lengua
Matemáticas 	 Artística	 C. Medio
E. Física 		 Aprende a sonreír
 Crece con tu árbol	Música 	El agua naturalmente 

BLOQUE 4
TÍTULO: <u>ANDALUCÍA Y OLÉ. (ANDALUCIA; HISTORIA, ARTE, COSTUMBRES, SECTORES)</u>
CICLO/ETAPA: 2º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

COD	OBJETIVOS	CCBB	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
   	1. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático	**CIMF** **CCYA** **CIMF** **CSYC**	**Bloque 4. Personas, culturas y organización social** -Observación, identificación y descripción de algunos rasgos demográficos y económicos de entornos rurales y urbanos. - Identificación de las manifestaciones culturales populares que conviven en el entorno, reconocimiento de su evolución en el tiempo y valoración como elementos de cohesión social. - Identificación de las manifestaciones culturales populares que conviven en el entorno Andaluz. - Bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. Descripción del origen, transformación y comercialización de algún producto o servicio básico. - Las Administraciones como garantes de los servicios públicos. Valoración de la importancia de la contribución ciudadana al funcionamiento de las instituciones. -Las Administraciones públicas andaluzas. - La organización territorial del Estado español. -La Comunidad Autónoma Andaluza.	- Señalar algunas funciones de las administraciones y de organizaciones diversas y su contribución al funcionamiento de la sociedad, valorando la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas	- Señala algunas funciones de las administraciones y organizaciones diversas y su contribución al funcionamiento de la sociedad. - Valora la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas
	2. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.	**CMAT** **CCLI CMAT** **CIMF** **CPAA**	**Bloque 5. Cambios en el tiempo** - Utilización de unidades de medida temporal (década, siglo) e iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad. - Uso de técnicas de registro y representación del pasado familiar y próximo. - Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana. - Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana; relación con algunos hechos históricos relevantes. - Reconocimiento y valoración del significado de	- Explicar con ejemplos concretos, la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana relacionado con hechos históricos relevantes, identificando las nociones de duración, sucesión y simultaneidad.	- Identifica las nociones de duración, sucesión y simultaneidad. - Sitúa correctamente, siguiendo los criterios de sucesión, duración y simultaneidad hechos históricos relevantes. - Explica con ejemplos concretos la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana relacionado con hechos históricos relevantes.

	3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas	**CPAA** **TICD** **CSYC**	algunas huellas antiguas en el entorno (tradiciones, edificios, objetos). - Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia de Andalucía (la construcción histórica, social y cultural de Andalucía) **Bloque 5. Cambios en el tiempo** - Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información histórica y elaborar distintos trabajos. - Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia.	- Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, hacer predicciones sobre sucesos naturales y sociales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicar los resultados.	- Obtiene información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados integrando datos de observación directa e indirecta - Hace predicciones sobre sucesos naturales y sociales a partir de la consulta de fuentes básicas. - Comunica los resultados obtenidos en un experimento o una experiencia reflexionando sobre el propio proceso de aprendizaje
 	1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.	**CCLI** **TICD** **CSYC** **CCLI** **CSYC** **TICD**	**1.-Escuchar, hablar y conversar** -Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos. - Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (las exposiciones de clase). - Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas. **Bloque 2. Leer y escribir** Comprensión de textos escritos - Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social, como correspondencia escolar, normas de clase o reglas de juegos.- - Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.	Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias	Participa en situaciones de comunicación del aula guardando el turno de palabra. Participa en situaciones de comunicación del aula escuchando las intervenciones de los otros. Participa en situaciones de comunicación del aula exponiendo con claridad Participa en situaciones de comunicación del aula entonando adecuadamente Se expresa oralmente de forma coherente en situaciones diversas. Comunica conocimientos y opiniones usando el léxico, las formulas lingüísticas, la entonación y la pronunciación adecuadas

			- Composición de textos escritos - Composición, de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes…) de acuerdo con las características propias de estos géneros. - Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones…)		
	2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.	**CCLI** **CSYC** **CPAA**	**Bloque 4. Conocimiento de la lengua** - Reconocimiento de los elementos del contexto comunicativo como factores que inciden en la selección de las formas orales o escritas del intercambio comunicativo. - Identificación de estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas sencillas para la comprensión y composición. - Reconocimiento de las diferencias más relevantes entre la lengua oral y escrita. - Conocimiento de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos. - Conciencia positiva de la variedad lingüística existente en el contexto escolar y social.	Captar el sentido de textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas, opiniones y valores no explícitos. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital.	Capta el sentido de textos orales de uso habitual reconociendo ideas principales y secundarias
	3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.	**CCLI** **CSYC** **CAIP** **CPAA**	**Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar** - Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados).		

			- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. - Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia. - Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, en situaciones simuladas o reales. - Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos. -Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.		
	10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.		Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	Utilizar un lenguaje no discriminatorio y no sexista.	Utiliza un lenguaje no discriminatorio y no sexista.
	4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa. **6**. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.	**CCLI** **TICD** **CSYC**	**BLOQUE II: LEER Y ESCRIBIR COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS** Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura. - Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas. - Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos… - Composición a partir de modelos, de diferentes	Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales y bilingües, recuperar, buscar y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes e identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor. Identificar algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el	Identifica cambios que se producen en las palabras al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones.

			textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información. - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos. Inserción y coordinación de oraciones como instrumento en la mejora de la composición escrita. - Exploración y reflexión sobre las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (adición, causa, oposición, contradicción...) en relación con la composición de textos. - Reconocimiento de las modalidades oracionales declarativa, interrogativa y exhortativa. - Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado y de algunos papeles semánticos del sujeto (agente, paciente, etc.)	orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita	Identifica cambios que se producen en los enunciados al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Identifica cambios que se producen en los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita
	5.- Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes		**Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar** - Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación). -Comprensión de información general en textos procedentes de medios de comunicación social (incluidas webs infantiles) con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, localizando informaciones destacadas en titulares, entradillas, portadas… **Bloque 2. Leer y escribir** - Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones). - Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender y contrastar información (identificación,	Interpretar e integrar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias en la lectura de textos determinando los propósitos principales de éstos e interpretando el doble sentido de algunos Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, relacionando	Interpreta e integra las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social. Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada mostrando comprensión del mismo

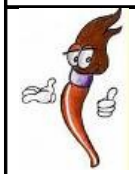
			clasificación, comparación, interpretación). - Utilización de elementos gráficos y paratextuales, con grado creciente de dificultad, para facilitar la compresión (ilustraciones, gráficos y tipografía). - Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de texto. **Bloque 4. Conocimiento de la lengua** - Comparación y transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación y recomposición, para juzgar la gramaticalidad de los resultados y facilitar el desarrollo de los conceptos lingüísticos y del metalenguaje. - Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; género y número; determinantes; tiempo verbal (presente, futuro, pasado). Reconocimiento de las relaciones entre las palabras por la forma (flexión, composición y derivación) y por el significado (sinónimos y antónimos), en relación con la comprensión y composición de textos	los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital.	
	7. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura. 8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.		**Bloque 3. Educación literaria** - Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses. - Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes. - Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales. - Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal. - Conocimiento del funcionamiento de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias.	Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo así como las características básicas de la narración y la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos Usar la biblioteca del aula y del	Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a su edad. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos literarios adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura Utiliza las bibliotecas a su

	9. Valorar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza cultural.		- Comprensión, memorización y recitado de poemas, con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados. -Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos. - Dramatización de situaciones y textos literarios. **Bloque 4. Conocimiento de la lengua** Conocimiento de la diversidad lingüística de España y valoración positiva de esta riqueza.	centro, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento y las posibilidades que ofrece. Respeto hacia otras lenguas y otras culturas.	alcance de forma activa y autónoma. Comprende los mecanismos de organización y su funcionamiento
	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.	**CMAT** **CMAT TICD** **CMAT CIMF TICD CAIP CPAA** **CIMF CMAT TICD** **TICD CIMF CMAT**	**Bloque 1- Número y operaciones** **Números naturales** - Sistema de numeración decimal. Su uso en situaciones reales. - Orden y relación entre los números. Notación. - Números fraccionarios para expresar particiones y relaciones en contextos reales, utilización del vocabulario apropiado. - Comparación entre fracciones sencillas: mediante ordenación y representación gráfica. **Operaciones** - Interés para la utilización de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. **Bloque 2: La medida: estimación y cálculo de magnitudes** **Longitud, peso/masa y capacidad** - Interés por conocer y utilizar la medida y por expresar los resultados numéricos de las mediciones manifestando las unidades utilizadas y explicando oralmente y por escrito el proceso seguido. **Medida del tiempo**	CM1. Utilizar en contextos cotidianos, la lectura y la escritura de números naturales de hasta seis cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas y comparando y ordenando números por el valor posicional y en la recta numérica. CM8. Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, así como los contenidos básicos de geometría o tratamiento de la información y utilizando estrategias personales de resolución. CM4. Realizar, en contextos reales, estimaciones y mediciones escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto a medir.	CM1.1 Utiliza en contextos cotidianos la lectura y escritura de números naturales de hasta seis cifras interpretando el valor posicional de cada una de ellas. C.M8.1.Resuelve problemas relacionados con el entorno que exigen cierta planificación aplicando dos operaciones con números naturales, contenidos básicos de geometría o tratamiento de la información. C.M4.1 Elige el instrumento y la unidad de medida más adecuada para realizar mediciones, en función del tamaño y naturaleza del objeto a medir. C.M4.2 Realiza estimaciones a partir de previsiones más o menos razonables. CM4.3 Utiliza en situaciones de

		CMAT **CIMF** **CPAA**	- Unidades de medida del tiempo: lectura en el reloj analógico y digital.		la vida cotidiana las unidades de medida convirtiendo unas en otras expresando los resultados en la unidad de medida más adecuada.
	2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.	**CPAA** **CMAT** **CPAA** **CMAT** **CPAA** **CMAT** **CMAT**	**Bloque 1- Número y operaciones** **Operaciones** - Utilización en situaciones familiares de la multiplicación como suma abreviada, en disposiciones rectangulares y problemas combinatorios. - Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar. - Interés para la utilización de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.	CM2. Realizar cálculos numéricos con números naturales, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.	CMA.2.1 Realiza cálculos numéricos con números naturales utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal en situaciones de resolución de problemas. C.MA.2.2 Realiza cálculos números naturales utilizando las propiedades de las operaciones en situación de resolución de problemas C.MA.2.3 Muestra flexibilidad a la hora de elegir el procedimiento más adecuado en la realización de cálculos numéricos. C.MA.2.4 Domina los algoritmos escritos.
		CIMF **CMAT** **TICD** **TICD** **CIMF** **CMAT** **CMAT** **CIMF** **CPAA**	**Bloque 2: La medida: estimación y cálculo de magnitudes** **Longitud, peso/masa y capacidad** - Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales en contextos cotidianos. - Unidades de medida convencionales: múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano, utilización en contextos reales. Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. - Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición.	CM4. Realizar, en contextos reales, estimaciones y mediciones escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto a medir.	C.MA.4.1 Elige el instrumento y la unidad de medida más adecuada para realizar mediciones, en función del tamaño y naturaleza del objeto a medir. C.MA.4.2 Realiza estimaciones a partir de previsiones más o menos razonables.

	3. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones. 4. Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso.	**CMAT** **CIMF** **CCLI** **CPAA** **CAIP** **CPAA** **CMAT** **CAIP** **CIMF** **CPAA** **CMAT** **CMAT**	**Bloque 1: Número y Operaciones** **Estrategias de cálculo** - Interés por la presentación limpia, ordenada y clara de los cálculos y de sus resultados. - Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos en relación con los números, sus relaciones y operaciones. **Bloque 2: La Medida: Estimación y Cálculo de Magnitudes** **Medida del tiempo** - Interés por la presentación limpia y ordenada del proceso y la expresión de medidas. **Bloque 1: Número y Operaciones** **Estrategias de cálculo** - Confianza en las propias posibilidades y constancia para utilizar los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar informaciones, manifestando iniciativa personal en los procesos de resolución de problemas de la vida cotidiana. **Bloque 2: La Medida: Estimación y Cálculo de Magnitudes** **Medida del tiempo** - Confianza en las propias posibilidades y por compartir con los demás los procesos que utilizan		CMA.4.3 Utiliza en situaciones de la vida cotidiana las unidades de medida convirtiendo unas en otras expresando los resultados en la unidad de medida más adecuada. C.MA.4.4 Explica oralmente y por escrito los razonamientos seguidos en la medición y estimación de objetos.

		CAIP **CIMF**	la medida para obtener y expresar informaciones y para resolver problemas en situaciones reales. **Bloque 4:Tratamiento de la Información, Azar y Probabilidad** **Carácter aleatorio de algunas experiencias**		
	5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.	**CPAA** **CMAT**	- Confianza en las propias posibilidades, y curiosidad, interés y constancia en la interpretación de datos presentados de forma gráfica. **Bloque 1- Número y operaciones**	CM3. Utilizar estrategias personales de cálculo mental en cálculos relativos a la suma, resta, multiplicación y división simples.	C.MA.3.1 Utiliza con cierta agilidad estrategias personales de cálculo mental en situaciones de cálculo sencillas referidas a la suma.
		CPAA **CMAT**	**Estrategias de cálculo** - Utilización de estrategias personales de cálculo mental.		C.MA.3.2 Utiliza con cierta agilidad estrategias personales de cálculo mental en situaciones de cálculo sencillas referidas a la resta.
		CPAA **CMAT**	- Estimación del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.		C.MA.3.3 Utiliza con cierta agilidad estrategias personales de cálculo mental en situaciones de cálculo sencillas referidas a la multiplicacion.
		CPAA **CMAT**			C.MA.3.4 Utiliza con cierta agilidad estrategias personales de cálculo mental en situaciones de cálculo sencillas referidas a la división.
		CIMF **CMAT** **TICD**	**Bloque 2: La medida: estimación y cálculo de magnitudes** **Longitud, peso/masa y capacidad** - Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.		C.MA.3.5 Explica las estrategias de cálculo mental aplicadas en situaciones de cálculo sencillas.
		TICD **CIMF**	- Elaboración y utilización de estrategias personales para medir.	CM4. Realizar, en contextos reales, estimaciones y mediciones escogiendo, entre las unidades e	C.MA.4.1 Elige el instrumento y la unidad de medida más adecuada para realizar mediciones, en función del

	6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas. 8. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.	**CMAT** **CMAT** **CIMF** **CPAA** **TICD** **CMAT** **CIMF** **CCLI** **CPAA** **CMAT** **CIMF** **TICD** **TICD** **CMAT** **CIMF** **TICD** **CMAT** **CIMF** **CPAA**	- Estimación de medidas de objetos de la vida cotidiana - Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición. **Bloque 4:Tratamiento de la Información, Azar y Probabilidad** **Gráficos estadísticos** - Tablas de datos. Iniciación al uso de estrategias eficaces de recuento de datos. - Recogida y registro de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición. - Lectura e interpretación de tablas de doble entrada de uso habitual en la vida cotidiana. - Interpretación y descripción verbal de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos familiares.	instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto a medir. CM7. Recoger datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando técnicas sencillas de recuento, ordenar estos datos atendiendo a un criterio de clasificación y expresar el resultado de forma de tabla o gráfica.	tamaño y naturaleza del objeto a medir. C.MA.4.2 Realiza estimaciones a partir de previsiones más o menos razonables. CMA.4.3 Utiliza en situaciones de la vida cotidiana las unidades de medida convirtiendo unas en otras expresando los resultados en la unidad de medida más adecuada. C.MA.4.4 Explica oralmente y por escrito los razonamientos seguidos en la medición y estimación de objetos. C.MA.7.1 Recoge datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando técnicas sencillas de recuento. C.MA.7.2 Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación. C.MA.7.3 Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.
	1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.	**CIMF** **CCLI** **CPAA**	**Bloque 1: Observación plástica.** - Clasificación de texturas y tonalidades y apreciación de formas naturales y artificiales exploradas desde diferentes ángulos y posiciones. - Interpretación y valoración de la información que proporcionan las imágenes en el contexto social y comunicación de las apreciaciones	Interpretar el contenido de imágenes y representaciones del espacio presentes en el entorno.	- Interpreta el contenido de imágenes presentes en el entorno. - Interpreta el contenido de representaciones del espacio presentes en el entorno.

			obtenidas.		
		CIMF CMAT	- Observación de elementos del entorno para el estudio de las escalas y proporciones entre los objetos.	Describir las características de elementos presentes en el entorno y las sensaciones que las obras artísticas provocan.	- Describe y aporta informaciones relevantes sobre elementos del lenguaje visual presentes en las manifestaciones artísticas y en el entorno demostrando los conocimientos adquiridos.
		CIMF CPAA	- Indagación sobre diferentes maneras de representar el espacio.		
		CCYA CMAT	**Bloque 2: Expresión y creación plástica.** - Experimentación con líneas diversas y formas en diferentes posiciones.		
		CCYA CPAA	- Búsqueda de las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones, apreciando los resultados sobre diferentes soportes.		
	2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.	**CPAA CCYA**	**Bloque 1: Observación plástica.** - Observación de los materiales empleados en las obras plásticas.	- Clasificar texturas, formas y colores atendiendo a criterios de similitud o diferencia.	- Clasifica texturas, formas y colores atendiendo a criterios de similitud. - Clasifica texturas, formas y colores atendiendo a criterios de diferencia.
		CCYA CPAA CAIP	**Bloque 2: Expresión y creación plástica.** - Indagación sobre las cualidades de los materiales, tratamientos no convencionales de los mismos y uso que puede hacerse de las texturas en la representación.	- Utilizar instrumentos, técnicas y materiales adecuados al producto artístico que se pretende.	- Utiliza instrumentos adecuados al producto artístico que se pretende. - Utiliza técnicas adecuados al producto artístico que se pretende. - Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende
		CCYA TICD	- Elaboración de imágenes utilizando técnicas y recursos diversos.		
		CPAA CCYA CSYC	- Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimientos e ideas.		
	3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones				- Usa adecuadamente algunos términos propios del lenguaje

	y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio. 4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas. 5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales. 6. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno. 7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.	**CCYA** **CPAA** **CCLI** **CCYA** **CPAA** **CCYA** **CAIP** **CSYC** **CAYC**	**Bloque 1: Observación plástica.** - Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y su comunicación oral o escrita **Bloque 2: Expresión y creación plástica.** - Aplicación, en producciones propias, de aspectos observados en obras artísticas. **Bloque 1: Observación plástica.** - Respeto y cuidado del entorno, de las obras que constituyen el patrimonio cultural, de las producciones propias y de las de los demás. **Bloque 2: Expresión y creación plástica.** - Interés por ajustar el proceso de creación, individual o en grupo, a las intenciones previstas,	- Usar adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje plástico y musical en contextos precisos, intercambios comunicativos, descripción de procesos y argumentaciones. - Describir las características de elementos presentes en el entorno y las sensaciones que las obras artísticas provocan. - Utilizar instrumentos, técnicas y materiales adecuados al producto	plástico y visual en contextos precisos. - Usa adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje plástico en intercambios comunicativos. - Usa adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje plástico en la descripción de procesos y argumentaciones - Describe y aporta informaciones relevantes sobre elementos del lenguaje visual presentes en las manifestaciones artísticas y en el entorno demostrando los conocimientos adquiridos. - Expresa oralmente sus apreciaciones personales sobre el hecho artístico. - Memoriza un repertorio básico de canciones, piezas instrumentales y danzas. - Interpreta un repertorio básico de canciones, piezas instrumentales y danzas. - Utiliza instrumentos, técnicas y materiales adecuados al producto artístico que se pretende. - Selecciona apropiadamente los materiales según sus

	8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio. 9. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones. 6. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno. 7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones. 8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.	**CPAA** **CAYC** **CPAA** **CIMF** **CSYC** **CCYA** **CAIP**	seleccionando apropiadamente los materiales según sus posibilidades plásticas, usando responsablemente instrumentos, materiales y espacios, asumiendo las tareas y respetando las normas que, en su caso, el grupo establezca. - Construcción de estructuras sencillas o creaciones plásticas para la representación teatral. **Bloque 3. Escucha** - Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales de distintos estilos y culturas y reconocimiento de algunos rasgos característicos. - Identificación de frases musicales y de partes que se repiten, contrastan y retornan. - Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales. - Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características. - Actitud atenta y silenciosa y respeto a las normas de comportamiento durante la audición de música. **Bloque 4. Interpretación y creación musical** - Creación de acompañamientos para canciones y piezas instrumentales. - Creación de piezas musicales a partir de la combinación de elementos dados. - Invención de coreografías para canciones y piezas musicales breves.	artístico que se pretende 1. Describir las características de elementos presentes en el entorno y las sensaciones que las obras artísticas provocan. 2. Usar adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje plástico y musical en contextos precisos, intercambios comunicativos, descripción de procesos y argumentaciones 5. Explorar, seleccionar, combinar y organizar ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas. 8. Utilizar instrumentos, técnicas y materiales adecuados al producto artístico que se pretende.	posibilidades plásticas. - Participa en creaciones plásticas para la representación teatral. - Describe y aporta informaciones relevantes sobre elementos del lenguaje visual y musical presentes en las manifestaciones artísticas y en el entorno demostrando los conocimientos adquiridos en la observación - Expresa oralmente sus apreciaciones personales sobre el hecho artístico. - Usa adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje plástico y musical en intercambios comunicativos. - Usa adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje plástico y musical en la descripción de procesos y argumentaciones - Explora estructuras musicales sencillas. - Crea una pieza musical a partir de la selección, combinación y organización de unos elementos dados siguiendo un proceso ordenado. - Utiliza instrumentos adecuados al producto artístico que se

					pretende. - Utiliza técnicas adecuados al producto artístico que se pretende. - Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende.
	1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia. 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. 3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos. 4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias	**CCLI CPAA** **CCLI** **CCLI CPAA** **CCLI CPAA** **CCLI CPAA** **CCLI CSYC** **CCLI**	**BLOQUE I: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR.** - Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula. - Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos. - Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación. - Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones. - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. **BLOQUE II: LEER Y ESCRIBIR.** - Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales y lectura posterior para transmitir y compartir información, o con intención lúdica.	Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla. Captar el sentido global, e identificar información específica en textos orales sobre temas familiares y de interés. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales y bilingües, recuperar, buscar y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes e identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor. Escribir frases y textos cortos significativos en situaciones cotidianas y escolares a partir de modelos con una finalidad	-Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles -Respeta las normas básicas de intercambio como escuchar y mirar a quien habla. -Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés. -Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés. -Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones - Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como acompañar la comunicación con gestos -Escribe frases, utilizando un modelo dado, para transmitir información con diversas intenciones comunicativas tanto en soporte papel como digital

	e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa. 5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.	**CCLI** **CCLI TICD** **CPAA**	- Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas. - Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos para leer y escribir mensajes sencillos. - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.	determinada y con un formato establecido, tanto en soporte papel como digital. Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	- Escribe textos cortos relativos a situaciones cotidianas y escolares utilizando un modelo dado para transmitir información con diversas intenciones comunicativas tanto en soporte papel como digital - Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo -Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información mas importante - Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.
	7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera. 8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. 9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.	**CCLI** **CCLI** **CCLI CSYC** **CCLI** **CCLI** **CCLI CPAA**	**BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA** **Conocimiento de la lengua** - Familiarización con el uso de las estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido. - Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas. - Iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y para la producción oral. - Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas. - Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas. **Reflexión sobre el aprendizaje** - Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua.	Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales y bilingües, recuperar, buscar y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes e identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	-Reconoce y utiliza léxico formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera previamente utilizadas en diferentes contextos comunicativos de forma significativa. - Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos. -Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios bilingües visuales, buscar y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes, identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.

	6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de de aprendizaje de distintos contenidos.	**CCLI** **CAIP** **CCLI** **CSYC** **CCLI** **CSYC**	- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo. **BLOQUE IV: ASPECTOS SOCICULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL.** - Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. - Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.	Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.	-Conoce algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas entre los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro. - Conoce algunas similitudes y diferencias en el uso de las formas básicas de relación social entre los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro
	1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre. 2. Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud. 3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación. 4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y	**CCLI** **CMAT** **CIMF** **TICD** **CSYC** **CCYA** **CPAA** **CAIP**	**El Cuerpo: Imagen y Percepción** - Posibilidades perceptivas. Exploración de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento. - Descubrimiento de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento. - Conciencia y control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración. - Representación del propio cuerpo y del de los demás. - Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices. - Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. - Equilibrio estático y dinámico Organización espacio-temporal. - Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y de la de las demás personas. Habilidades Motrices - Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de las habilidades motrices básicas. - Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas. - Control motor y dominio corporal.	1. Reaccionar corporalmente ante estímulos visuales, auditivos y táctiles, dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos. 2. Desplazarse y saltar de forma diversa, variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias, con coordinación y buena orientación en el espacio. 3. Realizar lanzamientos y recepciones y otras habilidades que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada. 4. Equilibrar el cuerpo adoptando diferentes posturas, con control de la tensión, la relajación y la respiración. 5. Participar y disfrutar en juegos ajustando su actuación, tanto en lo que se refiere a aspectos motores	1.1 Se desplaza y salta combinado ambas habilidades de forma coordinada y equilibrada. 1.2 Ajusta los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad. 2.1 Lanza, pasa y recibe pelotas u otros móviles, sin perder el control de los mismos. 2.2 Adecua los movimientos a las trayectorias en los pases, lanzamientos, conducciones e impactos. 3.1 Gira sobre el eje longitudinal diversificando las posiciones segmentarias. 3.2 Gira sobre el eje trasversal diversificando las posiciones segmentarias. 3.3 Realiza un uso adecuado de los giros para lograr mejores respuestas motrices en las prácticas corporales que lo requieran. 4.1 Actúa de forma coordinada y cooperativa para resolver retos en

	artístico-expresivas. 5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea. 6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales. 8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.		- Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. - Interés por mejorar la competencia motriz. - Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad. **Act. Físicas Artístico-expresivas** - El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación. - Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales y ejecución de bailes y coreografías simples. - Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. - Recreación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos. - Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión. - Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo. - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Valoración de las diferencias en el modo de expresarse. **Actividad física y Salud** - Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal. - Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Reconocimiento de los beneficios de la actividad física en la salud. Mejora de forma genérica de la condición física orientada a la salud. - Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud. - Seguridad en la propia práctica de la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación. - Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso	como a aspectos de relación con los compañeros y compañeras. 6. Reproducir corporalmente o con instrumentos una estructura rítmica. 7. Simbolizar personajes y situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición y soltura en la actividad. 8. Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene y a la conciencia del riesgo en la actividad física.	un juego colectivo realizando acciones de ayuda entre los miembros de un mismo equipo. 4.2 Actúa de forma coordinada y cooperativa para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo. 5.1 Participa del juego y las actividades deportivas con conocimiento de las normas. 5.2 Participa del juego y las actividades deportivas mostrando una actitud de aceptación hacia las demás personas. 6.1 Inventa estructuras rítmicas sencillas. 6.2 Reproduce corporalmente estructuras rítmicas sencillas. 6.3 Reproduce con instrumentos estructuras rítmicas sencillas. 7.1 Muestra predisposición al diálogo y responsabilidad en la organización de la propuesta creativa. 7.2 Utiliza los recursos expresivos del cuerpo para la comunicación de ideas, sentimientos. 7.3 Utiliza los recursos expresivos del cuerpo para la representación de personajes e historias reales o imaginarias. 8.1 Mantiene una buena condición física con relación a la salud. 8.2 Muestra interés en el cuidado del cuerpo. 8.3 Evita riesgos innecesarios en la práctica de juegos y actividades.

			correcto y respetuoso de materiales y espacios. **Juegos y Actividades Deportivas** - El juego y el deporte como elementos de la realidad social. - Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades deportivas. - Descubrimiento de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. - Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales. - Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. - Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas.		

METODOLOGÍA:

• **Agrupamientos**
• **Recursos**
• **Otros**