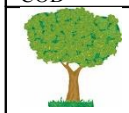
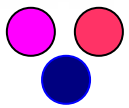
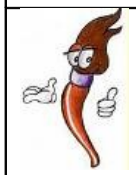
PROYECTO DE TRABAJO 4
TÍTULO "HABITANTES DEL UNIVERSO"
PRIMER CICLO

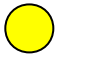
COD	OBJETIVOS	CCBB	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES EVALUACIÓN
   	5. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural. 6. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos. 7. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros 9. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.	**CIMF** **CPAA** **TICD** **CCLI**	**Bloque I El entorno y su conservación** - Observación de algunos fenómenos atmosféricos y primeras formas de representación. **Bloque V Cambios en el tiempo** - Utilización de las nociones básicas de tiempo (antes-después, pasado-presente-futuro, duración), unidades de medida (día, semana, mes, año). - Iniciación de la reconstrucción de la memoria del pasado próximo a partir de fuentes familiares. - Algunos acontecimientos del pasado y del presente y su relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia. - **Bloque VI Materia y energía** - Uso cuidadoso de materiales, sustancias y herramientas. - Adopción de comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético. **Bloque VII Objetos máquinas y tecnología** -Identificación de elementos que pueden generar riesgos. **Bloque VII Objetos, máquinas y tecnologías** - Identificación de la diversidad de máquinas en el entorno. - Montaje y desmontaje de objetos simples. - Observación y análisis del funcionamiento de objetos y máquinas. -Identificación de elementos que pueden generar riesgo. - Identificación de los componentes básicos de un ordenador. -Iniciación en su uso. -Cuidado de los recursos informáticos	- Poner ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, aire), y su relación con la vida de las personas, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable - Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno próximo - Realizar preguntas adecuadas para obtener información de una observación, utilizar algunos instrumentos y hacer registros claros. - Montar y desmontar objetos y aparatos simples y describir su funcionamiento y la forma de utilizarlos con precaución.	- Toma conciencia de la necesidad de un uso responsable de los elementos y recursos fundamentales - Ordena temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar. - Ordena temporalmente algunos hechos relevantes del entorno próximo. - Utiliza algunos instrumentos para obtener información de una observación. - Realiza registros claros de la información obtenida. - Monta y desmonta objetos y aparatos simples. - Describe el funcionamiento de objetos y aparatos simples. - Describe la forma de utilizar objetos y aparatos simples con precaución.
 	2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos. 5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferente	**CCLI** **CPAA** **TICD**	**BLOQUE I: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR** - Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio y la televisión para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil. - Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes estableciendo relaciones entre ellas (identificación, clasificación, comparación).	- Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante	- Capta el sentido de un texto oral de uso habitual. - Identifica la información más relevante de un texto oral.

			BLOQUE II: LEER Y ESCRIBIR comprensión de textos escritos - Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita. - Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto. **BLOQUE IV: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA** - Reconocimiento del papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos. - Identificación de los contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos. - Identificación de los textos de uso frecuente en el aula a partir de elementos paratextuales y textuales. - Observación de las diferencias entre la lengua oral y escrita. - Reconocimiento de la relación entre sonido y grafía en el sistema de la lengua. - Identificación de la palabra como instrumento básico para la segmentación de la escritura. - Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas. - Sustitución, inserción, supresión, cambio de orden y segmentación de elementos lingüísticos para observar el funcionamiento de los enunciados y adquirir nuevos recursos. - Inicio a la reflexión en actividades de identificación y uso de los siguientes términos en la producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; nombre, nombre común y nombre propio; género y número. - Identificación de contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.	- Redactar y reescribir diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y los aspectos formales - Identificar de forma guiada algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.	- Redacta y reescribe textos relacionados con la experiencia infantil, utilizando un modelo . - Utiliza estrategias de planificación y revisión en la redacción y reescritura de textos. - Cuida las normas gramaticales en la redacción de textos. - Cuida las normas ortográficas. - Cuida los aspectos formales en las relaciones de textos. - Identifica de forma guiada algunos cambios que se producen en las palabras, al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. - Identifica de forma guiada algunos cambios que se producen en los enunciados al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. - Identifica de forma guiada algunos cambios que se producen los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

	Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas.	**CAIP** **CIMF** **CCLI** **CPAA** **TICD**	**NÚMEROS Y OPERACIONES –** Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental para la búsqueda del complemento de un número a la decena inmediatamente superior, para el cálculo de dobles y mitades de cantidades y para resolver problemas de sumas y restas. **MEDIDA –** Utilización de unidades usuales e instrumentos convencionales para medir objetos y distancias del entorno. -Cuidado en la realización de medidas --Resolución de problemas que impliquen la realización de cálculos, explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.	- Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta y multiplicación, utilizando procedimientos diversos y estrategias personales. - Medir objetos, espacios y tiempos familiares con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo; metro, centímetro; litro; día y hora), utilizando los instrumentos a su alcance más adecuados en cada caso. - Resolver problemas sencillos relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, seleccionando las operaciones de suma y resta y utilizando los algoritmos básicos correspondientes u otros procedimientos de resolución. Explicar oralmente el proceso seguido para resolver un problema	- Emplea estrategias personales en la realización de cálculos numéricos básicos - Mide objetos con unidades de medida no convencionales - Mide objetos con unidades de medida convencionales - Mide espacios con unidades de medida convencionales - Mide espacios con unidades de medida no convencionales - Selecciona operaciones de suma y resta para la resolución de problemas sencillos. - Utiliza los algoritmos básicos correspondientes en la resolución de problemas sencillos. - Utiliza procedimientos diversos en la resolución de problemas sencillos que implica operaciones de suma y resta. - Explica oralmente el proceso seguido para resolver un problema
	1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia. 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	**CCLI** **CPAA** **CCLI**	**BLOQUE I: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR.** - Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula. - Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos. - Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación.	Captar la idea global e identificar algunos elementos específicos en textos orales, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Capta la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto. - Identifica algunos elementos específicos en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto

		CCLI **CPAA** **CCLI** **CPAA** **CCLI** **CPAA** **CCLI** **CSYC**	- Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones. - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. **BLOQUE II: LEER Y ESCRIBIR.**	Participar en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	-Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.
	3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.	**CCLI**	- Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales y lectura posterior para transmitir y compartir información, o con intención lúdica. - Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.	Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica	- Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica. - Escribe expresiones conocidas partir de modelos y con una finalidad específica.
	4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.	**CCLI** **CCLI** **TICD** **CPAA**	- Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos para leer y escribir mensajes sencillos. - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.	Leer e identificar palabras y frases sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés	- Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica - Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés -Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés
	5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.	**CCLI**			- Identifica palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés - Identifica frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés
			BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA		
	7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera. 8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.	**CCLI** **CCLI** **CAIP**	**Conocimiento de la lengua** - Familiarización con el uso de las estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido. - Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas.	Usar estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor	- Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales - Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor

	9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación. 6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de de aprendizaje de distintos contenidos.	**CCLI** **CCLI** **CCLI** **CCLI** **CPAA** **CCLI** **CAIP** **CCLI** **CSYC** **CCLI** **CSYC**	- Iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y para la producción oral. - Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas. - Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas. **Reflexión sobre el aprendizaje** - Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua. - Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo. **BLOQUE IV: ASPECTOS SOCICULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL.** - Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. - Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.	Usar estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor	-Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor. - Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales - Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor. - Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales. - Reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales - Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera - Reconoce la diversidad lingüística como un elemento enriquecedor
	4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas	**CCYA** **CAIP**	**BLOQUE I OBSERVACIÓN PLÁSTICA** - Curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el entorno. **BLOQUE II EXPRESIÓN Y CREACIÓN PLÁSTICA** - Disfrute en la manipulación y exploración de materiales.	CEA.8. Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social.	CEA 8.1 Realiza composiciones plásticas que representan el mundo imaginario, afectivo y social.

  	2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos. 3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio. 4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas. 5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales. 6. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno. 7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones. 8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio. 9. Conocer algunas de las profesiones de	**CIMF** **CSYC** **CCYA** **CAIP**	**Bloque 3. Escucha** - Identificación y representación corporal de las cualidades de sonidos del entorno natural y social. - Curiosidad por descubrir sonidos del entorno y disfrute con la audición de obras musicales de distintos estilos y culturas. - Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en audiciones y otras representaciones musicales. **Bloque 4. Interpretación y creación musical** - Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono. - Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos recitados, canciones y danzas. - Práctica de técnicas básicas del movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, e interpretación de danzas sencillas. - Lectura de partituras sencillas con grafías no convencionales. - Disfrute con la expresión vocal, instrumental y corporal. - Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros. - Selección de sonidos vocales, objetos e instrumentos para la sonorización de situaciones, relatos breves. - Confianza en las propias posibilidades de producción musical.	1. Describir cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial. 2. Usar términos sencillos para comentar las obras plásticas y musicales observadas y escuchadas. 3. Identificar y expresar a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos (timbre, velocidad, intensidad, carácter) de una obra musical. 4. Reproducir esquemas rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo y los instrumentos y patrones de movimiento. 5. Seleccionar y combinar sonidos producidos por la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos para sonorizar relatos o imágenes.	CEA.1 Describe cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial CEA.2.2 Usa términos sencillos para comentar las obras musicales escuchadas. CEA3.1 Identificar y expresar a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos (timbre, velocidad, intensidad, carácter) de una obra musical. CEA 3.2 Expresa a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos de una obra musical. CEA 4.1 Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz. CEA 4.2 Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con el cuerpo. CEA 4.3 Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con

	los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones				instrumentos. CEA 4.4 Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con patrones de movimiento. CEA 5.1 Selecciona y combina sonidos producidos por la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos para sonorizar relatos o imágenes
	1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre. 2. Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud. 3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación. 4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas. 5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.	**CCLI** **CMAT** **CIMF** **CSYC** **CCYA** **CPAA** **CAIP**	**El Cuerpo: Imagen y Percepción** - Posibilidades sensoriales. Exploración y discriminación de las sensaciones. - Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración. - Experimentación de posturas corporales diferentes. - Afirmación de la lateralidad. - Experimentación de situaciones de equilibrio y desequilibrio. - Nociones asociadas a relaciones espaciales y temporales. Percepción espacio- temporal. - Aceptación de la propia realidad corporal. **Habilidades Motrices** - Formas y posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas. - Resolución de problemas motores sencillos. - Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. **Act. Físicas Artístico-expresivas** - Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento. - Sincronización del movimiento con	1. Reaccionar corporalmente ante estímulos visuales, auditivos y táctiles, dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos. 2. Desplazarse y saltar de forma diversa, variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias, con coordinación y buena orientación en el espacio. 3. Realizar lanzamientos y recepciones y otras habilidades que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada. 4. Equilibrar el cuerpo adoptando diferentes posturas, con control de la tensión, la relajación y la respiración. 5. Participar y disfrutar en juegos ajustando su actuación, tanto en lo que se refiere a aspectos motores como a aspectos de relación con los compañeros y compañeras. 6. Reproducir corporalmente o con instrumentos una estructura rítmica. 7. Simbolizar personajes y situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición y	CEF.1.1 Reacciona corporalmente ante estímulos visuales dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos. CEF.1.2 Reacciona corporalmente ante estímulos auditivos dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos. CEF.1.3 Reacciona corporalmente ante estímulos táctiles dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulo. CEF.2.1Se desplaza de formas diversas variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias. CEF.2.2 Se desplaza con coordinación y buena orientación en el espacio. CEF.2.3 Salta de formas diversas variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias. CEF.2.4 Salta con coordinación y buena orientación en el espacio. CEF.3.1 Realiza lanzamientos que

	6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales. 8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.		pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas. - Exteriorizaci6n de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición. - Imitación de personajes, objetos **y** situaciones. - Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. - Posibilidades expresivas con objetos y materiales. - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse. **Actividad física y Salud** - Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física. - Relación de la actividad física con el bienestar. - Movilidad corporal orientada a la salud. - Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física. **Juegos y Actividades Deportivas** - El juego como actividad común a todas las culturas. Realización de juegos libres y organizados. - Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego. Aceptación de distintos roles en el juego. - Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego. - Compresión y cumplimiento de las normas de juego. - Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos. - Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	soltura en la actividad. 8. Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene y a la conciencia del riesgo en la actividad física.	impliquen manejo de objetos. CEF.3.2 Realiza lanzamientos con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada. CEF.3.3 Realiza recepciones que impliquen manejo de objetos. CEF.3.4 Realiza recepciones, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada. CEF.3.5 Desarrolla otras habilidades que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada. CEF.4.1. Equilibra el cuerpo adoptando diferentes posturas, con control de la tensión. CEF.4.2. Equilibra el cuerpo adoptando diferentes posturas, con control la relajación. CEF.4.3. Equilibra el cuerpo adoptando diferentes posturas, con control de la respiración. CEF.5.1 Participar y disfrutar en juegos ajustando su actuación, a aspectos motores. CEF.5.2 Participar y disfrutar en juegos ajustando su actuación, a aspectos de relación con los compañeros y compañeras. CEF.6.1 Reproduce corporalmente una estructura rítmica. CEF.6.2 Reproduce con instrumentos una estructura rítmica. CEF.7.1 Simboliza personajes mediante el cuerpo con desinhibición y soltura en la actividad. CEF.7.2 Simboliza situaciones

					mediante el cuerpo con desinhibición y soltura en la actividad. CEF.8.1 Muestra interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene. CEF.8.2 Tiene conciencia del riesgo en la actividad física.