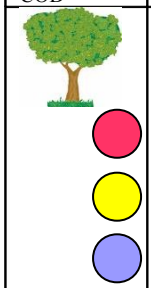
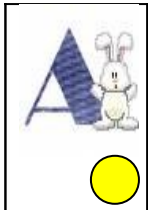
PROYECTO DE TRABAJO 1
TÍTULO "ÉRASE UNA VEZ NUESTRA VIDA"
PRIMER CICLO

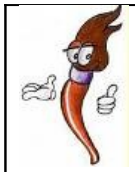
COD	OBJETIVOS	CCBB	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES EVALUACIÓN
	2. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad 1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.	**CIMF** **CAIP** **CPAA** **CSYC** **CCLI**	**Bloque III. La salud y el desarrollo personal** - Identificación de las partes del cuerpo humano. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus limitaciones y posibilidades. - La respiración como función vital. Ejercicios para su correcta realización. - Identificación y descripción de alimentos diarios necesarios. - Valoración de la higiene personal, el descanso, la buena utilización del tiempo libre y la atención al propio cuerpo. - Identificación de emociones y sentimientos propio **Bloque IV Personas, culturas y organización social** - La familia. Relaciones entre sus miembros. Reparto equilibrado de las tareas domésticas y adquisición de responsabilidades. - Principales tareas y responsabilidades de los miembros de la comunidad educativa. Valoración de la importancia de la participación de todos	- Poner ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo. - Reconocer, identificar y poner ejemplos sencillos los diferentes tipos de familias y responsabilidades que desempeñan en el cuidado del hogar. - Mostrar una actitud respetuosa hacia otros modos de vida diferentes a los suyos.	- Pone ejemplos asociados a la higiene como forma de mantener el buen funcionamiento del cuerpo. - Pone ejemplos asociados a la alimentación equilibrada como forma de mantener el buen funcionamiento del cuerpo. - Pone ejemplos asociados al ejercicio físico y el descanso como forma de mantener el buen funcionamiento del cuerpo. - Reconoce, identifica y ponen ejemplos sencillos sobre las principales tipos de familias y las responsabilidades que tienen.

	1. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural. 3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta .	**CCLI** **CPAA** **CAIP** **CSYC**	**BLOQUE I: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR –** -Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas. - Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o narraciones de hechos vitales y sentimientos), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz y ritmo adecuado). -Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. **BLOQUE I: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR** - Comprensión y producción de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los cotidianos (breves exposiciones ante la clase, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo). - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias	- Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera organizada hechos, vivencias o ideas. - Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante - Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema	-Expresa oralmente de forma organizada hechos. - -Expresa oralmente de forma organizada vivencias. -Expresa oralmente de forma organizada ideas. - Capta el sentido de un texto oral de uso habitual. - Identifica la información más relevante de un texto oral. - Participa en situaciones de conversación del aula. - Respeta las normas de intercambio lingüístico.
	Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.	**CPAA** **CAIP**	**NÚMEROS Y OPERACIONES** **Numeración:** La recta numérica ascendente y descendente, seriaciones de números. **Operaciones** - - Disposición para utilizar los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar información, para la interpretación de mensajes y para resolver problemas en situaciones reales. Estrategias de cálculo. Cálculo aproximado. Estimación y redondeo del resultado de un cálculo hasta la decena más cercana escogiendo entre varias soluciones y valorando las respuestas razonables. - Familiarización con el uso de la calculadora para la generación de series y composición y descomposición de	- Resolver problemas sencillos relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, seleccionando las operaciones de suma y resta y utilizando los algoritmos básicos correspondientes u otros procedimientos de resolución. Explicar oralmente el proceso seguido para resolver un problema. - Utilizar la recta numérica de forma ascendente y descendente.	- Utiliza procedimientos diversos en la resolución de problemas sencillos que implica operaciones de suma y resta, así como la utilización de la recta numérica de forma ascendente y descendente.

			números. - Gusto por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y sus resultados.		
	1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia. 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. 3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos. 4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa. 5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.	**CCLI** **CPAA** **CSYC** **TICD** **CCLI** **CCLI** **CCLI** **CAIP** **CCLI**	**BLOQUE I: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR.** - Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula. - Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos. - Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación. - Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones. - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. **BLOQUE II: LEER Y ESCRIBIR.** - Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales y lectura posterior para transmitir y compartir información, o con intención lúdica. - Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas. - Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos para leer y escribir mensajes sencillos. - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.	Captar la idea global e identificar algunos elementos específicos en textos orales, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto. Participar en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica Leer e identificar palabras y frases sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés	- Capta la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto. - Identifica algunos elementos específicos en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto -Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles. - Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica. - Escribe expresiones conocidas partir de modelos y con una finalidad específica. - Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica - Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés -Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés - Identifica palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés - Identifica frases sencillas

		CCLI			presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés
	7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera. 8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. 9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.	**CCLI** **CCLI** **CPAA** **CCLI** **CAIP** **CCLI** **CSYC** **CCLI** **CSYC**	**BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA** **Conocimiento de la lengua** - Familiarización con el uso de las estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido. - Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas. - Iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y para la producción oral. - Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas. - Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas. **Reflexión sobre el aprendizaje** - Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua. - Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo.	Usar estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor Usar estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales	- Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales - Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor -Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor. - Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales - Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor. - Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales. - Reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales
	6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de de aprendizaje de distintos contenido		**BLOQUE IV: ASPECTOS SOCICULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL.** - Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. - Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.	Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor	- Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera - Reconoce la diversidad lingüística como un elemento enriquecedor

  	1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.	**CIMF** **CSYC** **CCYA** **CAIP** **CCLI**	**Bloque 3. Escucha** - Identificación y representación corporal de las cualidades de sonidos del entorno natural y social. - Reconocimiento visual y auditivo de algunos instrumentos musicales e identificación de voces femeninas, masculinas e infantiles. - Curiosidad por descubrir sonidos del entorno y disfrute con la audición de obras musicales de distintos estilos y culturas. **Bloque 4. Interpretación y creación musical** - Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos. - Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos recitados, canciones y danzas. - Práctica de técnicas básicas del movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras e interpretación de danzas sencillas. - Disfrute con la expresión vocal, instrumental y corporal. Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros.	1. Describir cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial. 3. Identificar y expresar a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos (timbre, velocidad, intensidad, carácter) de una obra musical. 4. Reproducir esquemas rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo y los instrumentos y patrones de movimiento. 5. Seleccionar y combinar sonidos producidos por la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos para sonorizar relatos o imágenes.	CEA.1 Describe cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial CEA3.1 Identificar y expresar a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos (timbre, velocidad, intensidad, carácter) de una obra musical. CEA 3.2 Expresa a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos de una obra musical. CEA 4.1 Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz. CEA 4.2 Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con el cuerpo. CEA 4.3 Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con instrumentos. CEA 4.4 Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con patrones de movimiento. CEA 5.1 Selecciona y combina sonidos producidos por la voz, el

	1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás. 2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.	**CCYA** **CIMF** **CCLI**	**Bloque 1. Observación plástica** - Observación y exploración sensorial de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico. - Descripción verbal de sensaciones y observaciones. - Comentario de obras plásticas y visuales presentes en el entorno y en exposiciones o museos. - Curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el entorno. **Bloque 2. Expresión y creación plástica** - Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma. - Experimentación de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.	1. Describir cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial. 2. Usar términos sencillos para comentar las obras plásticas y musicales observadas y escuchadas 3. Identificar diferentes formas de representación del espacio. 4, Probar en producciones propias, las posibilidades que adoptan las formas, texturas y colores.	Describe cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial Identifica diferentes formas de representación en el espacio

	1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre. 2. Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud. 3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación. 4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas. 5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea. 6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales. 8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.	**CCLI** **CMAT** **CIMF** **CSYC** **CCYA** **CPAA** **CAIP**	**El Cuerpo: Imagen y Percepción** - Posibilidades sensoriales. Exploración y discriminación de las sensaciones. - Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración. - Experimentación de posturas corporales diferentes. - Afirmación de la lateralidad. - Experimentación de situaciones de equilibrio y desequilibrio. - Nociones asociadas a relaciones espaciales y temporales. Percepción espacio- temporal. - Aceptación de la propia realidad corporal. **Habilidades Motrices** - Formas y posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas. - Resolución de problemas motores sencillos. - Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. **Act. Físicas Artístico-expresivas** - Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento. - Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas. - Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición. - Imitación de personajes, objetos **y** situaciones. - Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. - Posibilidades expresivas con objetos y materiales. - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse. **Actividad física y Salud** – Adquisición de hábitos básicos de higiene – corporal, alimentarios y posturales	1. Reaccionar corporalmente ante estímulos visuales, auditivos y táctiles, dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos. 2. Desplazarse y saltar de forma diversa, variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias, con coordinación y buena orientación en el espacio. 3. Realizar lanzamientos y recepciones y otras habilidades que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada. 4. Equilibrar el cuerpo adoptando diferentes posturas, con control de la tensión, la relajación y la respiración. 5. Participar y disfrutar en juegos ajustando su actuación, tanto en lo que se refiere a aspectos motores como a aspectos de relación con los compañeros y compañeras. 6. Reproducir corporalmente o con instrumentos una estructura rítmica. 7. Simbolizar personajes y situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición y soltura en la actividad. 8. Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene y a la conciencia del riesgo en la actividad física.	CEF.1.1 Reacciona corporalmente ante estímulos visuales dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos. CEF.1.2 Reacciona corporalmente ante estímulos auditivos dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos. CEF.1.3 Reacciona corporalmente ante estímulos táctiles dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulo. CEF.2.1Se desplaza de formas diversas variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias. CEF.2.2 Se desplaza con coordinación y buena orientación en el espacio. CEF.2.3 Salta de formas diversas variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias. CEF.2.4 Salta con coordinación y buena orientación en el espacio. CEF.3.1 Realiza lanzamientos que impliquen manejo de objetos. CEF.3.2 Realiza lanzamientos con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada. CEF.3.3 Realiza recepciones que impliquen manejo de objetos. CEF.3.4 Realiza recepciones, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada. CEF.3.5 Desarrolla otras habilidades que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada.
