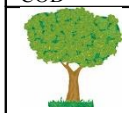
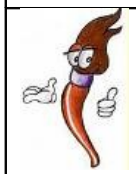
PROYECTO DE TRABAJO 3
TÍTULO "SOMOS CIUDADANOS/AS
PRIMER CICLO

COD	OBJETIVOS	CCBB	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES EVALUACIÓN
    	3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático 4. Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando las diferencias con otros grupos y la necesidad del respeto a los Derechos Humanos 7. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros 8. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados conelementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.	**CIMF** **CAIP** **CPAA** **CSYC** **CCLI** **TICD**	**Bloque IV Personas, culturas y organización** - Conciencia de los derechos y deberes de las personas en el grupo. Utilización de las normas básicas del intercambio comunicativo en grupo y respeto a los acuerdos adoptados. -Simulación de situaciones y conflictos de convivencia -Valoración de la participación de todos los miembros de la comunidad educativa. Acercamiento a las manifestaciones de las culturas presentes en el entorno, como muestra de diversidad y riqueza . Iniciación a la recogida de datos e información del entorno social próximo y en la lectura de imágenes.	- Reconocer, identificar y poner ejemplos sencillos sobre las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno Reconocer algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar, local y autonómico, valorando su diversidad y riqueza - Realizar preguntas adecuadas para obtener información de una observación, utilizar algunos instrumentos y hacer registros claros.	- Reconoce, identifica y pone ejemplos sencillos sobre las principales responsabilidades que desempeñan las personas en su entorno -Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar. -Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito local. -Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito autonómico. -Valora la diversidad y riqueza de las manifestaciones culturales en el ámbito escolar, local y autonómico - Utiliza algunos instrumentos para obtener información de una observación. - Realiza registros claros de la información obtenida.

    	2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos 3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta 7. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura. 10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas. 5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes 9. Valorar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza cultural	**CCLI** **CPAA** **CCYA** **TICD**	**BLOQUE I: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR** Comprensión de información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos procedentes de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia. **BLOQUE II: LEER Y ESCRIBIR** - Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas. - Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o narraciones de hechos vitales y sentimientos), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz y ritmo adecuado). -Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje Composición de textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, listados utilizados como resumen o esquema, descripciones, explicaciones elementales… **BLOQUE III: EDUCACIÓN LITERARIA** Valoración de la autonomía lectora, interés por la elección de temas y textos, por la comunicación de las preferencias personales, y apreciación del texto literario como recurso de disfrute personal. - Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura. **BLOQUE IV: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA** - Reconocimiento del papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos.	- Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema. - Relacionar poniendo ejemplos concretos, la información contenida en los textos escritos próximos a la experiencia infantil, con las propias vivencias e ideas y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta. - Redactar y reescribir diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y los aspectos formales	- Participa en situaciones de conversación del aula. - Respeta las normas de intercambio lingüístico. - Relaciona con ejemplos concretos informaciones obtenidas de textos escritos con ideas propias. - Relaciona con ejemplos concretos informaciones obtenidas de textos escritos con vivencias propias. - Redacta y reescribe textos relacionados con la experiencia infantil, utilizando un modelo. - Utiliza estrategias de planificación y revisión en la redacción y reescritura de textos. - Cuida las normas gramaticales en la redacción de textos - Cuida las normas ortográficas. - Cuida los aspectos formales en las relaciones de textos.
	. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando	**CAIP** **TICD** **CPAA**	**BLOQUE 1.NÚMEROS Y OPERACIONES** - Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental para la búsqueda del complemento de un número a la decena inmediatamente superior, para el cálculo de dobles y mitades de cantidades y para resolver	. Formular problemas sencillos en los que se precise contar, leer y escribir números hasta el 999. . Comparar cantidades pequeñas de objetos, hechos o situaciones familiares, interpretando y	Cuenta , números hasta el 999 Lee y escribe números hasta el 999 Formula problemas sencillos utilizando números hasta el 999.

	los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.		problemas de sumas y restas.	expresando los resultados de la comparación, y ser capaces de redondear hasta la decena más cercana. -Realiza cálculos numéricos básicos con la operación resta. - Realiza cálculos numéricos básicos con la operación multiplicación. - Emplea procedimientos diversos en la realización de cálculos numéricos básicos.	Compara cantidades pequeñas de objetos, hechos o situaciones familiares. Interpreta resultados de una comparación. Expresa resultados de una comparación. Redondear hasta la decena más cercana Realiza cálculos numéricos básicos con la operación suma.
	1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia. 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. 3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.	**CCLI** **CPAA** **CCLI** **CCLI** **CPAA** **CCLI** **CPAA** **CCLI** **CPAA** **CCLI** **CSYC** **CCLI** **CCLI**	**BLOQUE I: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR.** - Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula. - Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos. - Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación. - Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones. - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. **BLOQUE II: LEER Y ESCRIBIR.** - Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales y lectura posterior para transmitir y compartir información, o con intención lúdica. - Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.	Captar la idea global e identificar algunos elementos específicos en textos orales, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto. Participar en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica Leer e identificar palabras y frases sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés	- Capta la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto. - Identifica algunos elementos específicos en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto -Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles. - Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica. - Escribe expresiones conocidas partir de modelos y con una finalidad específica.

	4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa. 5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. 7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera. 8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. 9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.	**CCLI** **TICD** **CPAA** **CCLI** **CCLI** **CCLI** **CAIP** **CCLI** **CCLI** **CCLI** **CCLI** **CPAA** **CCLI** **CAIP**	- Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos para leer y escribir mensajes sencillos. - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos. **BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA** **Conocimiento de la lengua** - Familiarización con el uso de las estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido. - Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas. - Iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y para la producción oral. - Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas. - Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas. **Reflexión sobre el aprendizaje** - Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua. - Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo.	Usar estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor Usar estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales	- Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica - Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés -Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés - Identifica palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés - Identifica frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés - Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales - Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor -Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor. - Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales - Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor. - Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales. - Reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales

	6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de de aprendizaje de distintos contenidos.	**CCLI** **CSYC** **CCLI** **CSYC**	**BLOQUE IV: ASPECTOS SOCICULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL.** - Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. - Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.	Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor	- Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera - Reconoce la diversidad lingüística como un elemento enriquecedor
	3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.	**CCYA** **CPAA CCLI**	**BLOQUE I OBSERVACIÓN PLÁSTICA** - Comentario de obras plásticas y visuales presentes en el entorno y en exposiciones o museos. - Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones.	CEA. 2. Usar términos sencillos para comentar las obras plásticas y musicales observadas y escuchadas.	CEA.2.1 Usa términos sencillos para comentar las obras plásticas observada. CEA.2.2 Usa términos sencillos para comentar las obras musicales escuchadas.
  	2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos. 3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio. 4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas. 6. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.	**CIMF** **CSYC** **CCYA**	**Bloque 3. Escucha** - Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas. - Curiosidad por descubrir sonidos del entorno y disfrute con la audición de obras musicales de distintos estilos y culturas. - Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en audiciones y otras representaciones musicales. **Bloque 4. Interpretación y creación musical** - Lectura de partituras sencillas con grafías no convencionales. - Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros.	2. Usar términos sencillos para comentar las obras plásticas y musicales observadas y escuchadas. 3. Identificar y expresar a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos (timbre, velocidad, intensidad, carácter) de una obra musical. 4. Reproducir esquemas rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo y los instrumentos y patrones de movimiento	CEA.2.2 Usa términos sencillos para comentar las obras musicales escuchadas. CEA3.1 Identificar y expresar a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos (timbre, velocidad, intensidad, carácter) de una obra musical. CEA 3.2 Expresa a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos de una obra musical. CEA 4.1 Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.

	9. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones				CEA 4.2 Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con el cuerpo. CEA 4.3 Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con instrumentos. CEA 4.4 Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con patrones de movimiento.
 	1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre. 2. Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud. 3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación. 4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas. 5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea. 6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.	**CCLI** **CMAT** **CIMF** **CSYC** **CCYA** **CPAA** **CAIP**	**El Cuerpo: Imagen y Percepción** - Posibilidades sensoriales. Exploración y discriminación de las sensaciones. - Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración. - Experimentación de posturas corporales diferentes. - Afirmación de la lateralidad. - Experimentación de situaciones de equilibrio y desequilibrio. - Nociones asociadas a relaciones espaciales y temporales. Percepción espacio- temporal. - Aceptación de la propia realidad corporal. **Habilidades Motrices** - Formas y posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas. - Resolución de problemas motores sencillos. - Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. **Act. Físicas Artístico-expresivas** - Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento. - Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas.	1. Reaccionar corporalmente ante estímulos visuales, auditivos y táctiles, dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos. 2. Desplazarse y saltar de forma diversa, variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias, con coordinación y buena orientación en el espacio. 3. Realizar lanzamientos y recepciones y otras habilidades que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada. 4. Equilibrar el cuerpo adoptando diferentes posturas, con control de la tensión, la relajación y la respiración. 5. Participar y disfrutar en juegos ajustando su actuación, tanto en lo que se refiere a aspectos motores como a aspectos de relación con los compañeros y compañeras. 6. Reproducir corporalmente o con instrumentos una estructura rítmica. 7. Simbolizar personajes y situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición y soltura en la actividad.	CEF.1.1 Reacciona corporalmente ante estímulos visuales dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos. CEF.1.2 Reacciona corporalmente ante estímulos auditivos dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos. CEF.1.3 Reacciona corporalmente ante estímulos táctiles dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulo. CEF.2.1Se desplaza de formas diversas variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias. CEF.2.2 Se desplaza con coordinación y buena orientación en el espacio. CEF.2.3 Salta de formas diversas variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias. CEF.2.4 Salta con coordinación y buena orientación en el espacio. CEF.3.1 Realiza lanzamientos que impliquen manejo de objetos.

	7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales. 8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.		- Exteriorizaci6n de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición. - Imitación de personajes, objetos **y** situaciones. - Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. - Posibilidades expresivas con objetos y materiales. - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse. **Actividad física y Salud** - Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física. - Relación de la actividad física con el bienestar. - Movilidad corporal orientada a la salud. - Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física. **Juegos y Actividades Deportivas** - El juego como actividad común a todas las culturas. Realización de juegos libres y organizados. - Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego. Aceptación de distintos roles en el juego. - Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego. - Compresión y cumplimiento de las normas de juego. - Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos. - Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	8. Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene y a la conciencia del riesgo en la actividad física.	CEF.3.2 Realiza lanzamientos con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada. CEF.3.3 Realiza recepciones que impliquen manejo de objetos. CEF.3.4 Realiza recepciones, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada. CEF.3.5 Desarrolla otras habilidades que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada. CEF.4.1. Equilibra el cuerpo adoptando diferentes posturas, con control de la tensión. CEF.4.2. Equilibra el cuerpo adoptando diferentes posturas, con control la relajación. CEF.4.3. Equilibra el cuerpo adoptando diferentes posturas, con control de la respiración. CEF.5.1 Participar y disfrutar en juegos ajustando su actuación, a aspectos motores. CEF.5.2 Participar y disfrutar en juegos ajustando su actuación, a aspectos de relación con los compañeros y compañeras. CEF.6.1 Reproduce corporalmente una estructura rítmica. CEF.6.2 Reproduce con instrumentos una estructura rítmica. CEF.7.1 Simboliza personajes mediante el cuerpo con desinhibición y soltura en la actividad. CEF.7.2 Simboliza situaciones mediante el cuerpo con desinhibición y soltura en la

					actividad. CEF.8.1 Muestra interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene. CEF.8.2 Tiene conciencia del riesgo en la actividad física.